

Universidad Nacional de La Pampa

Facultad de Ciencias Humanas

Departamentos de Educación Inicial – Educación Primaria – Ciencias de la Educación

Carreras:

Profesorado en Educación Inicial - Plan de Estudio 2009 (modalidad presencial)

Profesora en Educación Primaria - Plan de Estudio 2009 (modalidad presencial)

Profesora en Ciencias de la Educación - Plan de Estudio 2010 (modalidad presencial)

Licenciatura en Ciencias de la Educación - Plan de Estudio 2010 (modalidades presencial y distancia)

Actividad curricular: **Tecnología Educativa**

Profesora: Mgter. Analía Verónica Schpetter

Docente Auxiliar: Prof. Cecilia Turme

Año del Plan de Estudio en que se dicta la actividad curricular:

Cuarto Año

Régimen: cuatrimestral - 2do. Cuatrimestre

Crédito horario: 4hs. semanales – 60hs. cuatrimestrales

Modalidades de aprobación:

- Por promoción directa con evaluación integradora (solo inscriptos modalidad presencial)
- Por promoción con presentación de trabajo final escrito (solo inscriptos modalidad distancia)
- Con examen final (modalidad distancia y modalidad presencial)
- Con examen libre (modalidad distancia y modalidad presencial)

Año académico: 2025

**FUNDAMENTACIÓN:**

La masificación del uso de las tecnologías digitales de la información y la comunicación, aparece estrechamente ligada a la transformación en las formas de acceso y manejo del conocimiento. Es importante cuestionar si la incorporación de estas tecnologías se ha convertido en una tendencia que prioriza la adaptación a la economía digital sin analizar críticamente sus implicaciones sociales, éticas y

culturales. En este sentido, los programas de estudio deben ir más allá de simplemente incluir contenidos tecnológicos, buscando, en cambio, promover una reflexión profunda sobre cómo estas herramientas transforman nuestras formas de relacionarnos, pensar y construir conocimiento, asegurando que la formación universitaria sea realmente crítica y consciente de las transformaciones que estas tecnologías generan en la sociedad.

Es importante recuperar los fundamentos de esta inclusión, ya sea en contextos formales, no formales, sistemáticos o asistemáticos. La utilización progresiva por parte de alumnos y docentes, junto con las políticas implementadas por diversos organismos, ha hecho que esta incorporación se vuelva una realidad concreta en tiempos acelerados.

Sin embargo, no basta con entender esta integración como un simple añadido de herramientas a un proceso didáctico ya establecido, esperando que esto genere automáticamente mejores resultados pedagógicos. Muchas veces, el auge y la rápida evolución de los avances tecnológicos llevan a pensar que solo con integrar estas herramientas se produce un cambio profundo. Es fundamental revisar esta perspectiva y hablar, en cambio, de nuevas configuraciones en las aulas y en las metodologías, que realmente aprovechen las potencialidades que las tecnologías digitales pueden ofrecer en el ámbito educativo.

En este contexto, los cambios sociales y culturales relacionados con los nuevos avances en inteligencia artificial generativa y la incorporación de estas tecnologías y fenómenos, requiere un enfoque de reflexión crítica. Esto es especialmente relevante en los planes de estudio de Profesorados en Educación Primaria, Nivel Inicial, Ciencias de la Educación y Licenciaturas, que promueven un enfoque abierto y contextualizado en el estudio de las mediaciones pedagógicas.

Desde esta perspectiva, la cátedra de Tecnología Educativa se propone como un espacio de actualización, análisis y producción colectiva, que permita repensar el rol del docente y las prácticas escolares en relación con los avances de las tecnologías digitales y las mutaciones sociales. En definitiva, se busca promover una mirada crítica y creativa que aproveche las potencialidades de estos recursos para transformar la educación y responder a los desafíos del presente y del futuro.

## OBJETIVOS:

- Promover una reflexión crítica sobre la integración de las tecnologías

digitales en la educación, considerando sus implicaciones sociales, éticas y culturales.

- Analizar y repensar las metodologías y configuraciones en las aulas considerando las potencialidades de las tecnologías digitales en el proceso educativo.
- Reflexionar sobre el impacto de los avances en inteligencia artificial generativa y otras tecnologías emergentes en las prácticas pedagógicas.
- Crear espacios de actualización, análisis y producción colectiva que permitan repensar el rol docente y las prácticas escolares en un contexto de mutaciones sociales y tecnológicas.

#### METODOLOGIA DE TRABAJO:

Las clases están basadas en la articulación entre la teoría y la práctica, con el objetivo de promover un proceso de aprendizaje integral, crítico y reflexivo. Este enfoque pedagógico busca que los estudiantes no solo accedan a conocimientos teóricos fundamentados en rigor académico, sino también que puedan realizar actividades en las que la integración de recursos digitales contribuya a la construcción de sentido de los conceptos abordados.

Se fomenta que los estudiantes participen de manera activa y reflexiva en su proceso formativo. La vinculación de estos componentes teóricos y prácticos permite a los estudiantes comprender la complejidad de las temáticas abordadas, así como, desarrollar criterios necesarios para la toma de decisiones en la integración de tecnologías digitales en el aula.

#### CONTENIDOS:

Unidad 1:

Tecnología y sociedad. Tecnología educativa. Campo de estudio de la Tecnología Educativa. Tendencias culturales emergentes. Tensiones y desafíos de los nuevos entornos. Instituciones interpeladas.

#### BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

- Ronderos, P., Valderrama, A. El Futuro de la Tecnología: una aproximación desde la historiografía. Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

Disponible en [El Futuro de la Tecnología: una aproximación desde la historiografía | tecnologianinformacionpnfi](https://tecnologianinformacionpnfi.es/2020/03/12/el-futuro-de-la-tecnologia-una-aproximacion-desde-la-historiografia/)

- Castañeda Quintero, Linda Johanna; Salinas Ibáñez, Jesús; Adell-Segura, Jordi (2020). Hacia una visión contemporánea de la Tecnología Educativa. Digital Education Review, 2020, no 37, p.240-68. Disponible en: [View of Hacia una visión contemporánea de la Tecnología Educativa](https://tecnologianinformacionpnfi.es/2020/03/12/el-futuro-de-la-tecnologia-una-aproximacion-desde-la-historiografia/)
- Adell, J. y Castañeda, L. (2012). Tecnologías emergentes, ¿pedagogías emergentes? En J. Hernández, M. Pennesi, D. Sobrino y A. Vázquez (coord.). Tendencias emergentes en educación con TIC. Barcelona: Asociación Espiral, Educación y Tecnología. págs. 13-32. ISBN: 978-84-616-0448-7 Disponible en: [Tecnologías emergentes, ¿pedagogías emergentes?](https://tecnologianinformacionpnfi.es/2020/03/12/el-futuro-de-la-tecnologia-una-aproximacion-desde-la-historiografia/)
- Cobo, Cristóbal (2019): Acepto las Condiciones: Usos y abusos de las tecnologías digitales, Fundación Santillana, Madrid. Disponible en: [Acepto las condiciones. Usos y abusos de las tecnologías digitales. Madrid, 2019](https://tecnologianinformacionpnfi.es/2020/03/12/el-futuro-de-la-tecnologia-una-aproximacion-desde-la-historiografia/)
- Adell, J. (2018). Más allá del instrumentalismo en tecnología educativa. En J. Gimeno (Ed.), Cambiar los contenidos, cambiar la educación. Morata. Disponible en: [Más allá del instrumentalismo en tecnología educativa](https://tecnologianinformacionpnfi.es/2020/03/12/el-futuro-de-la-tecnologia-una-aproximacion-desde-la-historiografia/)

## Unidad 2:

Ciudadanía digital. Tecnologías digitales en el proceso educativo. Configuraciones áulicas. Enseñanza y aprendizaje mediados por Tecnologías Digitales. Aprendizaje ubicuo. Aprendizaje colaborativo. Conocimiento distribuido.

## BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

- Cobo, Cristobal (2019) "Ciudadanía digital y educación, nuevas ciudadanías para nuevos entornos" En Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia. Universidad Nacional Autónoma de México. Disponible en: <http://revistas.unam.mx/index.php/rmbd/article/view/68214/60529>
- Burbules, N. (2011) "Aprendizaje Ubicuo" Video disponible en: [aprendizaje\\_ubicuo\\_burbules.flv](https://www.youtube.com/watch?v=aprendizaje_ubicuo_burbules.flv)
- Huergo Jorge A. (2014) "Cambios en el estatuto del conocimiento y nuevas experiencias". Video disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=VDudw7mP4cg>
- Perkins, D.N. "La persona-más: una visión distribuida del pensamiento y el aprendizaje". En Salomon Gavriel, "Cogniciones distribuidas". Amorrortu Editores. Cap. 3. Disponible en: [https://drive.google.com/file/d/1zo\\_5-ytFdjJhHUDzyvw6OCT6NMFNzPT/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1zo_5-ytFdjJhHUDzyvw6OCT6NMFNzPT/view?usp=sharing)

- Morrisey, Jerome. "El uso de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje" En La TIC del aula a la agenda política. UNICEF. 2008. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/126JRpUTdH27WmOnIMWYg8SFDvnjle0Wx/view?usp=sharing>

Unidad 3: Ambientes diversificados de aprendizaje: hipermedia y entornos virtuales. Hibridez. Narrativas transmediales. Algoritmos. El mundo de la inmersión. Realidad aumentada. Gamificación. Inteligencia Artificial Generativa.

#### BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

- Kap, M. (2020). Una didáctica transmedia: derivas sobre mutaciones y nuevas mediaciones en el campo de la didáctica. Revista Argentina de Comunicación. Año 8, N° 11. Pp 82-109. <https://fadeccos.ar/revista/index.php/rac/article/view/34/43>
- Lion, C. (2024). Escenarios híbridos: huellas, tensiones y prospectiva. Revista Intercambios, 9(1), 16-21. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de la UNQ. Disponible en: [Escenarios híbridos : huellas, tensiones y prospectiva](#)
- Marcos J. Gómez, Pablo E. 'Fidel' Martínez López, Julián Dabbah y Mara Borchardt (Fundación Sadosky). 2024. Diez preguntas frecuentes y urgentes sobre inteligencia artificial. Disponible en <https://program.ar/wp-content/uploads/2024/08/Diez-preguntas-frecuentes-y-urgentes-sobre-Inteligencia-Artificial.pdf>
- PUIG, Carlos Tomás (2006) *Del Hipertexto al hipermedia. Una aproximación al desarrollo de las obras abiertas*. Revista Formats, Universitat Pompeu Fabra. Disponible en [https://drive.google.com/file/d/1lkvzeKux6-Kfsu2\\_VloWvNbdxZDZnHM8/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1lkvzeKux6-Kfsu2_VloWvNbdxZDZnHM8/view?usp=sharing)
- Suarez, Paula. (2025) La Inteligencia Artificial en el aprendizaje inmersivo. Revista Educación Virtual. Disponible en: <https://revistaeducacionvirtual.com/archives/4693>
- Scolari, C. (2010) "Convergencia, educación y narrativas transmedia en la nueva ecología de los medios". RELPE. Disponible en: [https://drive.google.com/file/d/16DEPLGnjS7r\\_-uq8Pvl1KMpeJraHgyL1/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/16DEPLGnjS7r_-uq8Pvl1KMpeJraHgyL1/view?usp=sharing)

Unidad 4: Diseño de propuestas didácticas con inclusión de tecnologías digitales. Selección e integración de recursos tecnológicos en diferentes escenarios educativos. Creación de materiales y recursos digitales.

#### BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

- Cobo, Cristobal (2023) Foro Internacional AcademIA (VirtualEduca, Medellín) Conferencia: ¿Cómo formamos personas inteligentes en tiempos de verdades artificiales? Disponible en: [Inteligencia Artificial y Educación. ¿Pensamos críticamente? Apuntes para Docentes. Cristobal Cobo](#)
- Maggio, Mariana (2022). Vivo en el marco de la Actualización Académica en Tecnologías Digitales y Educación del Infod. 20 jul 2022 . Disponible en: <https://youtu.be/6F3iUCvzuh8>

#### MODALIDAD Y ORGANIZACIÓN DE LOS SISTEMAS DE APROBACIÓN

- *Por promoción directa con evaluación integradora (sólo modalidad presencial):*
  - Asistir al 50 % de clases efectivamente producidas.
  - Presentar las actividades prácticas correspondientes. El cumplimiento implica la producción del/la estudiante para la apropiación del conocimiento. En ningún caso los trabajos prácticos podrán ser de carácter eliminatorio;
  - Aprobar una (1) evaluación parcial con una calificación no menor a seis (6) puntos
  - La evaluación parcial tendrá su respectivo recuperatorio.
  - Aprobar una evaluación integradora final, la misma no tendrá instancia de recuperación.
- *Por promoción con presentación de trabajo final escrito (solo modalidad distancia):*
  - Asistir al 50 % de clases efectivamente producidas.

- Presentar las actividades prácticas correspondientes. El cumplimiento implica la producción del/la estudiante para la apropiación del conocimiento. En ningún caso los trabajos prácticos podrán ser de carácter eliminatorio;
- Aprobar una (1) evaluación parcial con una calificación no menor a seis (6) puntos.
- La evaluación parcial tendrá su respectivo recuperatorio.
- Aprobar el trabajo final escrito, con una calificación mínima de seis (6) puntos, dentro de los dos (2) años de aprobado el cursado de la actividad curricular. **El trabajo final consistirá en la presentación escrita, de una propuesta didáctica con integración de TIC, su respectiva fundamentación teórica y presentación hipermedial.**
  - *Con examen final* (modalidad distancia y modalidad presencial):
    - Presentar las actividades prácticas correspondientes. El cumplimiento implica la producción del/la estudiante para la apropiación del conocimiento. En ningún caso los trabajos prácticos podrán ser de carácter eliminatorio.
    - Aprobar dos (2) evaluaciones parciales con una calificación no menor a cuatro (4) puntos.
    - Cada uno de los exámenes parciales tendrá su respectivo recuperatorio. El/la estudiante que haya desaprobado una (1) sola instancia de recuperación de parcial, tendrá una instancia más de recuperación.
    - El examen final puede ser oral o escrito.
  - *Con examen libre* (modalidad distancia y modalidad presencial)
    - El examen libre consta de una parte escrita y otra oral, ambas eliminatorias.

General Pico, Agosto 2025



Prof. Analía V. Schpetter