

Viernes 18 de noviembre de 2022

JORNADAS “RANKULCHES Y MAPUCHES OÍDOS DESDE SUS VOCES, POESÍAS, RELATOS Y PERSPECTIVAS”

El martes 22 de noviembre, de 18 a 22 horas, en el salón de la Consejo Directivo de esta Facultad, en Gil 353, Sede Santa Rosa, se realizará el segundo encuentro de las *Jornadas de presentación de avance de investigación Rankulches y mapuches oídos desde sus voces, poesías, relatos y perspectivas*.

La actividad pertenece al Proyecto de investigación: *Pueblos originarios y culturas preexistentes en las literaturas de los siglos XX y XXI en Argentina*, dirigido por la magister Nilda Redondo. Es de modalidad híbrida, virtual y presencial.

Serán expositores Claudia Cufre Rojas, Micaela Gaggero Fiscella, Nora Moyano y Nilda Redondo; y colaboradores, Sebastián Schneider, Daniela Melchor, Sergio Rossini y Analisa López.

La investigación se centra en analizar cómo están presentados en las literaturas del siglo XX en Argentina, los pueblos preexistentes a la conquista y colonización y a las llamadas conquista del desierto y desierto verde. Se parte de la hipótesis de que a lo largo del siglo XX hubo un esfuerzo por tomar la figura del gaucho para colocarlo como cimiento de la nacionalidad blanca instaurada por la oligarquía entre fines del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX.

En cambio, respecto del papel de los y las indígenas hubo reticencias, fueron en general o ignorados e ignoradas, colocadas en el terreno de lo “salvaje” que debió ser superado en aras del “progreso”, tratados y tratadas como sujetos y sujetas raras, deformes y poco “inteligentes”, esto como expresión discursiva del proceso genocida en curso. Ante este trato se buscarán las voces de los propios pueblos, en particular de la Pampa Central y la Patagonia a partir del registro de sus conversas, cuentos, y poemas.

En esta oportunidad, el análisis estará centrado en la obra poética (2009-2020) de Liliana Ancalao y el ensayo *La cumbre de nuestra raza (1942)* de Josefa Poncela. Se vinculará la producción textual con el momento histórico-político y la ubicación en el campo cultural de las autoras. Asimismo su relación con el proceso de etnogénesis que se encuentra en crecimiento en Argentina, Chile y América latina.

Están invitadxs especialmente a estas jornadas -participarán a distancia- Walter Delrío y la poeta Liliana Ancalao. El primero realizará comentarios acerca del libro *En el país de nomeacuerdo. Archivos y memorias del genocidio del estado argentino sobre los pueblos originarios, 1870-1950*, editado por la Universidad Nacional de Río Negro en 2018, que dirigió junto con Diego Escolar, Diana Lenton y Marisa Malvestitti. Ancalao, por su parte, nos acompañará para brindarnos su mirada respecto de la creación poética y su relación con la cultura de pueblos preexistentes de la que proviene.

La actividad está destinada a estudiantes, docentes y graduados y graduadas de la Facultad; público en general.

La asistencia, presencial o la participación a distancia, es gratuita. Para realizar la inscripción se ruega completar este formulario <https://forms.gle/12qFSiZpeGWyxrPH8>

Se otorgarán certificados de carácter electrónico a expositores/as y asistentes.

CICLO DE DISERTACIONES "TRAS LAS HUELLAS DE JOYCE"

La Facultad de Ciencias Humanas informa que el jueves 24 de noviembre, a partir de las 19 horas, se realizará

el cuarto encuentro del Ciclo de disertaciones *“Tras las huellas de Joyce: derivas de las traducciones del Ulysses en la Argentina”*, organizado por el Proyecto de investigación *“La traducción como reescritura permanente. Perspectivas desde el campo literario: reposiciones ideológicas, estudio de género (s), instancias editoriales y estrategias de circulación”* (Res. 301-CD-22).

En esta cuarta jornada, la disertación estará a cargo de Carlos Gamero y se denominará *“Homero, Shakespeare, Joyce, Borges: padres, hijos, rivales y fantasmas”*.

La actividad cuenta con el aval del Instituto de Estudios Clásicos, de la Facultad de Ciencias Humanas, y tiene como docentes responsables a la Profesora Consulta Dora Battiston, las doctoras María Carolina Domínguez y Marisa Eugenia Elizalde y el doctor Eugenio Conchez. Como colaboradores participan el Lic. Damián Repetto, la Lic. Aída Arias, la profesora Georgina Lastiri y la estudiante Mariana Casado.

El ciclo está destinado a integrantes del proyecto de referencia, estudiantes, graduadas/os, docentes e investigadoras/es, público en general interesado. Se realiza de modo virtual. Más información en https://www.humanas.unlpam.edu.ar/actividades_academicas/92

PRESENTAN EL LIBRO “ANIPAMPARIO” EN GENERAL PICO

El martes 29 de noviembre, a las 19 horas, en la Sede General Pico de la Facultad de Ciencias Humanas, se presentará el libro *Anipampario*, de Bibiana Tittarelli y Patricia Lobos.

La actividad cuenta con la aprobación del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas (Resolución N° 559-CD-2022). Desde el Departamento de Educación Primaria consideraron valioso el aporte de la obra de literatura infantil para la formación docente de nivel primario.

La publicación, a cargo de Editorial Oliva, tiene como objetivo seguir profundizando, desde la cultura regional, la promoción, el cuidado y la defensa de los recursos ambientales, así como también de la fauna y flora provincial.

Facultad de Ciencias Humanas
prensa@humanas.unlpam.edu.ar

#somosHumanas

|