

Viernes 14 de octubre de 2022

10 AÑOS DE LA LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL - 2012/2022

Con el acto inaugural, realizado a las 11.30, en el Salón del Consejo Directivo de esta Facultad, comenzó el cronograma de actividades por los 10 años de la Licenciatura en Comunicación Social (2012-2022).

Los antecedentes de la carrera de Comunicación Social se remontan a 1994, cuando el Consejo Superior aprobó la creación de la carrera de Periodismo en el ámbito de esta Unidad Académica (1995-1997) y, luego, la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación Social (1998-2000).

La Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual N° 26.522, sancionada en 2009 por el Congreso de la Nación, demandó respuestas acordes en el campo de la formación en comunicación. En ese contexto nació la actual Licenciatura.

Compartimos con ustedes el cronograma de actividades que se extenderá hasta la noche.

13.00 Conversatorio virtual: “La carrera de Comunicación Social de la UNLPam: estado del campo de la comunicación, teorías y prácticas” (zoom)

14.00 Mesa Intercátedras de Metodologías: “Primeros Pasos”

15.00 Mesa “Nuevos Desafíos del Periodismo” Intervenciones del Taller de Gestión de la Comunicación Institucional.

16.00 Mesa: “La investigación cualitativa y los procesos de comunicación” (zoom)

16.30 Compartiendo experiencias. Encuentro con graduadxs y estudiantes.

17.00 Encuentro sobre pasantías.

18.00 Experiencia TIC

20.00 Festival de Cierre

Desde las 14 hasta las 20 horas funcionará una Radio Abierta. En el segundo piso de Gil 353 se podrá ver un Loop de Audiovisuales y la Línea de Tiempo de los 10 años de la carrera.

SÉPTIMA CLASE DEL SEMINARIO CLÍNICO ANUAL 2022 “LA ANGUSTIA HOY”

Esta tarde, a partir de las 19, en la sede Santa Rosa de la Facultad de Ciencias Humanas, se desarrollará la Séptima clase del Seminario Clínico Anual 2022 “LA ANGUSTIA HOY”, titulada “Lo que entra por la oreja”. La actividad estará a cargo de Cecilia SCOVENNA (psiquiatra; psicoanalista; Participante EOL sección Rosario; IOM2 Delegación La Pampa) y Andrea GONZALEZ DI GIOIA (IOM2 Delegación La Pampa).

La actividad es presencial, pero se podrá seguir en simultáneo a través de la plataforma Zoom.

La charla es gratuita y está destinada a estudiantes de la UNLPam. Cuenta con el aval de la Facultad de Ciencias Humanas (Res. 87-CD-22).

CONVERSATORIO “LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN MATEMÁTICA”

Esta mañana, a partir de las 10 horas, en la Sede General Pico, comenzó a desarrollarse el conversatorio “Los ambientes de aprendizaje en la educación matemática”, una presentación de la perspectiva crítica de

enseñanza de la matemática, organizado por el Departamento de Educación Primaria y el Departamento de Educación Inicial.

La actividad tiene como docente invitada a la Dra. Paola Ximena Valero Dueñas (Universidad de Estocolmo) y como coordinadora a la Prof. Dra. Adriana Noemí Magallanes, Adjunta a cargo de las cátedras de Matemática y su Didáctica (Profs. en Educación Inicial y en Educación Primaria, FCH-UNLPam). Como colaboradoras participan las profesoras Patricia Graglia, Luciana Maggioni y Silvia García, docentes auxiliares de las cátedras de Matemática y su Didáctica (Profs. en Educación Inicial y en Educación Primaria, FCH-UNLPam).

El conversatorio está destinado a docentes, estudiantes y graduados/os de los Profesorados en Educación Primaria y de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias Humanas (UNLPam) y de Institutos Superiores de Formación Docente no universitarios. Profesoras/es de matemática en instituciones de nivel medio y superior. Público interesado.

CONFERENCIA DE MÓNICA FERNÁNDEZ AVELLO EN LA CÁTEDRA “ERNESTO CHE GUEVARA”

Esta noche, de manera presencial y remota, a partir de las 20 horas, la Cátedra Libre Ernesto Che Guevara presenta a Mónica Fernández Avello con su conferencia titulada: "Mujeres en los centros clandestinos: la apropiación de los cuerpos".

La actividad tendrá lugar en el salón del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam, sito en Gil 353 2° piso, Santa Rosa. Quienes no puedan asistir se ruega soliciten el enlace a la dirección de correo electrónico catedradelche@gmail.com

Esta conferencia dará continuidad a la serie de intervenciones relativas al estado de situación y análisis teórico de proceso de juicios por crímenes de lesa humanidad, la conceptualización de genocidio y la autonomía necesaria de los organismos de derechos humanos. En este caso, se hará referencia a la apropiación del cuerpo de las mujeres en la última dictadura. Se analizará la proyección en la ley argentina actual. Se tendrán en cuenta desde delitos contra la honestidad hasta delitos contra la integridad sexual. Entre otras y otros, se tomará como referencia para este estudio, las conceptualizaciones e investigaciones de Judith Butler, Pilar Calveiro, Silvia Federici, Daniel Feierstein, Miriam Lewin, Rita Segato y los libros colectivos de Nosotras, presas políticas (2006) y Grietas en el silencio (2011).

Desde el año 2011, Mónica Graciela Fernández Avello es abogada querellante en los juicios de lesa humanidad de Bahía Blanca en representación de la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación y de la Agrupación HIJOS de esa ciudad. Durante 2021 participó en ese carácter en el Juicio a la Triple A Bahía Blanca, al que se refirió en conferencia dada en esta cátedra a fines de ese año.

Actualmente participa en el Juicio Zona 5 iniciado el 14 de febrero de 2022, en el que se juzgarán crímenes de lesa humanidad en el ámbito del V Cuerpo de Ejército.

CICLO DE CINE FICCIONES Y TENSIONES. EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

Esta tarde, a partir de las 19.30, en el Espacio INCAA de Santa Rosa (Centro Municipal de Cultura - Quintana 172), se proyectarán ROMÁN, de Majo Staffolani, y el cortometraje EMILIA, de Mónica Lairana.

La actividad, con entrada gratuita, se realiza en el marco del Ciclo de Cine Ficciones y Tensiones. Educación Sexual Integral.

Esta propuesta, que comenzó en el mes de junio y este año culminará en noviembre, es organizada por la Cátedra Libre Extracurricular de Educación Sexual Integral (ESI) y DDSSyRR de nuestra Facultad, la Secretaría de Cultura y Educación del Municipio y el Programa Gafas Violetas de la Subgerencia de Desarrollo Federal del INCAA.

El ciclo proyecta películas que por su propuesta estética y/o narrativa, cuestionan los estereotipos de género y promueven el empoderamiento de las mujeres, personas trans/travestis e identidades no binarias.

“Román”, de Majo Staffolani, nos cuenta el inesperado despertar sexual y el ocultamiento de un deseo ineludible que constituyen el principal motor de Román. Un relato acerca del autodescubrimiento en el que un callado agente inmobiliario comienza, casi sin darse cuenta, a sentirse atraído por otro hombre, veinte

años más joven que él.

El cortometraje “Emilia”, de Mónica Lairana, relata la historia de amor entre Emilia y Alicia, narrada con fotografías tomadas del antiguo noticiero argentino “Sucesos Argentinos”, como un ejercicio creativo de found footage. La voz en off es de la reconocida actriz Marilu Marini.

NUEVO NÚMERO DE LA REVISTA ANCLAJES

El equipo editor de la revista Anclajes informó que ya está disponible el nuevo número de la publicación científica, el Vol. 26, n.º 3 (2022): septiembre-diciembre.

El 1 de septiembre, se publicó el dossier *Literatura, periodismo y materialidad. Argentina y México (primera mitad del siglo XX)*, coordinado por Freja I. Cervantes Becerril y Geraldine Rogers, en el que participan Ana Laura Zavala Diaz, Verónica Delgado, Margarita Merbilhaá, Yliana Rodríguez González y María de los Ángeles Mascioto. Dentro de este número, también se incluyen dos reseñas, una de María Carolina Domínguez y otra de Cristina Fernández.

Quienes tengan interés, podrán acceder a la versión completa del nuevo número a través del siguiente enlace: <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/anclajes>.

LAS ROCKERAS PAMPEANAS Y ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN SOCIAL

El 1 de octubre de 2022 estudiantes del Taller de Producción Gráfica II de la carrera de Comunicación Social participaron de la Maratón periodística, pieza central del VI Festival Pam de Periodismo & Literatura.

Las y los estudiantes escribieron las biografías de las mujeres que hacen o hicieron rock en La Pampa. La actividad comenzó a las 10 de la mañana y se extendió hasta las 15, en la sede del Sindicato de Prensa.

La jornada comprendió realizar entrevistas a más de 17 músicas, luego seleccionar la información recopilada, redactar las piezas periodísticas, titular y enviar para su posterior edición y publicación. Además, participaron de la producción fotográfica y podían observar la producción del material necesario para la elaboración de un video a cargo de los organizadores del Festival.

Compartimos las historias publicadas:

<https://www.radiokermes.com/noticias/13096-el-rock-de-ellas-parte-i>

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=JJ8fznuOOnw>