

COLEGIO de la UNIVERSIDAD de LA PAMPA
ASIGNATURA: LAC MÚSICA 3° AÑO II DIVISIÓN
CICLO BÁSICO
DOCENTE: Angela Di Nardo
2016

CONTENIDOS:

-EJE TEMÁTICO: La obra musical y los procesos creativos en Latinoamérica y Las prácticas musicales y su producción: Especie musical: Cumbia.

-EJE TEMÁTICO: Las prácticas musicales y producción grupal: este eje implico la participación en proyectos grupales de producción y composición musical. Textura: figura fondo, planos. Entradas y cortes. Introducción, estrofa, estribillo e interludio. Instrumentos solistas. Reconocimiento auditivo de instrumentos, bases rítmicas y melodías.

MODALIDAD EN INSTANCIAS DE EXAMEN FINAL: Escrita y oral. Presentación y aprobación de los Trabajos Prácticos.

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- Elaboración y entrega individual del Trabajo Práctico "Cumbia" del apunte de cátedra de Santiago Romé.

- Carpeta de la asignatura completa.

-Desarrollo de los contenidos del EJE TEMÁTICO: Las prácticas musicales y producción grupal.

ELEMENTOS A PRESENTAR EN LA INSTANCIA DE EXAMEN:

-Fotocopia del programa de examen

- Entrega individual del Trabajo Práctico "Cumbia" del apunte de cátedra de Santiago Romé.

-Carpeta completa de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA:

- ROMÉ, Santiago. "Cumbia". Apunte de Cátedra. Producción y Análisis de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Plata. 2015