

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
COLEGIO DE LA UNLPam**

**Asignatura:** Lengua y Literatura

**Curso:** Primero

**División:** I y II

**Profesor:** Bruno Mondino

**Año:** 2016

**PROGRAMA DE EXAMEN**

**UNIDAD 1**

Concepto de representación. Rasgos del relato tradicional y de intención didáctica. Carácter anónimo. Diferencia entre oralidad y escritura. Características de los relatos mitológicos, dioses, personajes e historias. La leyenda relaciones con las culturas de pueblos originarios. El resumen del argumento. El texto expositivo, paratexto y resumen.

**UNIDAD 2**

La gramática y sus niveles. Morfología: palabras simples y complejas, modos de formación de palabras: afijación, parasíntesis y composición. Semántica: familia de palabras, campo semántico, sinónimos y antónimos, hipónimos e hiperónimos. Uso de mayúsculas. Pautas formales de presentación de trabajos.

**UNIDAD 3**

Características del texto poético. Los juegos de palabras. Ritmo y rima. La disposición gráfica. Los caligramas.

**UNIDAD 4**

Características de la novela. Diferencia entre cuento y novela. Personas gramaticales y tiempos verbales. Tipos de narrador. El paratexto. Acentuación: reglas generales y tilde diacrítica en monosílabos.

**Criterios de acreditación:**

- Conocimiento de los núcleos conceptuales de cada unidad.
- Capacidad de relacionar conceptos con ejemplos concretos de textos trabajados en el ciclo lectivo.
- Reconocimiento de las distintas intenciones existentes en los mensajes (orales o escritos, verbales o no verbales).
- Elaborar argumentos y secuencia narrativas de los relatos literarios.
- Manejo de aspectos gramaticales.
- Reconocer ideas principales y secundarias.

**Período de Recuperación:** durante las dos semanas en las que se extiende la instancia recuperadora de diciembre se repasarán los contenidos de las unidades y se realizarán evaluaciones escritas dividiendo los contenidos en dos momentos en caso de ser necesario.

## **Lecturas obligatorias:**

### UNIDAD 1

- VIDAL DE BATTINI, Berta. (recopilación de relatos tradicionales anónimos) “El zorro y el quirquincho”, “El zorro y el quirquincho enlazadores” y “El sapo y el mataco”. s/d de edición.
- CALIFA, Oche. *Los padres de la mandioca y El caballo de Troya*. Colihue, 2011.

### UNIDAD 2

- MONTES, Graciela. “Doña Clementina, queridita”

### UNIDAD 3

- AAVV, Poemas: “Las bicis quietas” de Antonio Ventura, y “La pájara Pinta” de María Elena Walsh, “Herrera” y “Boyacá” de Adela Basch, “Botella al mar” de Mario Benedetti.
- BICHSEL, Peter. “Una mesa es una mesa”. *El Lectorón 2. El hacedor*, 2010.
- CORTÁZAR, Julio. “Instrucciones para llorar” e “Instrucciones para subir una escalera”. *Historias de cronopios y de famas*.

### UNIDAD 4

- AVERBACH, Mária. *El bosque del primer piso*. Norma, 2015.

NOTA: el estudiante debe contar con el programa de examen, la carpeta completa, el material bibliográfico y el material trabajado (fotocopias proporcionadas en clase) durante el año.