

Jornadas “Imperialismo y Cultura; Cultura e Imperialismo: de Juan José Hernández Arregui a Edward Said

PRESENTACIÓN DE AVANCE DE INVESTIGACIÓN DEL PROYECTO “MONTONERAS Y MONTONEROS. LA CONSTRUCCIÓN DE LOS DISCURSOS NACIONALES EN ARGENTINA. SIGLO XX (1955-1976), SIGLO XIX (1845-1870)”

El equipo de investigación del proyecto de investigación “Montoneras y montoneros la construcción de los discursos nacionales en Argentina. Siglo xx (1955-1976), siglo xix (1845-1870)” invita a participar de las jornadas de avance de investigación. De modalidad virtual, la jornada consistirá en una puesta en común para debate y análisis de trabajos de integrantes del equipo. La actividad tiene como responsable a la Mg. Nilda Redondo, directora del proyecto, y sus objetivos son realizar una puesta en común para debate y análisis relativa a la centralidad de la obra *Imperialismo y Cultura* en los ‘60 del siglo XX; asimismo dar continuidad a la construcción colectiva de conocimientos. Participarán como expositorxs Nilda Redondo, Mariano Oliveto, Micaela Gaggero Fiscella, Analisa López y Sebastián Schneider.

Destinatarixs: integrantes del equipo de investigación, estudiantes, docentes y graduadxs de la Facultad de Ciencias Humanas.

Carga horaria: 8 horas.

Fechas de encuentro: 29 de septiembre y 13 de octubre de 2020, de 18.00 a 22.00

La asistencia/ participación virtual al taller es gratuita

□ **Link de inscripción:** <https://forms.gle/aCPkHk2yVR6jMydN8>

Cronograma

1º Reunión. Martes 29 de septiembre de 2020, 18.00 a 22.00. Expositores:

Sebastián Schneider: “Imperialismo, nación y clase: La historia nacional en Imperialismo y Cultura de Juan José Hernández Arregui”.

Mariano Oliveto: “Concepciones en torno a la literatura en Juan José Hernández Arregui”

2º Reunión. Martes 13 de octubre de 2020, 18.00 a 22.00. Expositoras:

Analisa López y Micaela Gaggero Fiscella: “Hernández Arregui y la Revista Sur: aproximaciones a las posturas sobre arte y política”

Nilda Redondo Título: “Cultura e Imperialismo o Imperialismo y Cultura”

Nilda Redondo

Directora del proyecto de investigación