

Universidad Nacional de La Pampa
Facultad de Ciencias Humanas
Especialización y Maestría en Estudios Sociales y Culturales

Seminario de posgrado:

**Categorías teóricas y herramientas metodológicas
para el análisis del discurso**

Docente responsable: Dra. M. Carolina Domínguez

Destinatarios:

- Estudiantes de las carreras de Especialización y de Maestría en Estudios Sociales y Culturales.
- Graduados de otras carreras afines.

Cupo de inscriptos: 25 (veinticinco)

Carga Horaria: 48 horas (4 créditos); clases presenciales: 24 h; tutorías: 6 h; lecturas: 6 h; trabajo final: 12 h.

Fecha y horarios previstos de dictado: 4 y 5 de abril y 25 y 26 de abril; cuatro encuentros de 6 horas de duración cada día.

Fundamentación

En la actualidad, el discurso, en tanto objeto de estudio, constituye un artefacto lingüístico y lugar de intersección en el que convergen múltiples disciplinas lingüísticas, pero también del campo de las ciencias sociales y humanas: semiótica, etnolingüística, sociolingüística, psicolingüística, sociología, teoría de la comunicación, historia, entre otras. Frente a esta diversidad de conocimientos, se ha vuelto necesario un abordaje multidisciplinario centrado

en las reglas subyacentes del texto y en los aspectos relevantes de su producción y comprensión, que varían con la situación social. En tal sentido, el Análisis del discurso, definido como espacio académico desde fines de la década de los sesenta, permite un abordaje interdisciplinario de los discursos y los examina a partir de determinados instrumentos analíticos en relación con sus condiciones de producción y circulación social (situación de enunciación, condiciones de producción, esfera de la vida social, marco institucional, etc.).

La propuesta del seminario se enmarca en el eje "Semiótica, análisis del discurso y comunicación" y tiene como finalidad brindar a los estudiantes una aproximación a conceptos y estrategias lingüístico-retóricas, en tanto herramientas metodológicas válidas para propiciar el análisis y formular hipótesis de interpretación acerca de manifestaciones discursivas heterogéneas.

Objetivos

Objetivo general

Contribuir al conocimiento de instrumentos teóricos y metodológicos necesarios para el análisis discursivo, entendido como una perspectiva interdisciplinaria, que permita configurar una lectura interpretativa del objeto de análisis en relación con su contexto de producción y circulación.

Objetivos particulares

- Revisar la genealogía y las diferentes orientaciones del Análisis del discurso.
- Identificar y reconocer determinadas marcas o "huellas" discursivas como indicios de operaciones y representaciones que, a través del lenguaje, realizan individuos "situados" histórica y culturalmente.

- Describir los mecanismos lingüísticos y retóricos que dan cuenta de los efectos de sentido en un discurso y establecer su articulación con la situación enunciativa y el contexto socio-histórico y cultural de producción.
- Aplicar categorías teóricas y herramientas metodológicas pertinentes para una lectura interpretativa formulada desde el campo disciplinario específico del estudiante.

Contenidos

Unidad 1

El lenguaje como reproducción y producción del mundo social. El discurso como mediación: lenguaje, ideología y vida cotidiana. El “giro lingüístico” en Ciencias Humanas. Perspectivas del Análisis del discurso: panorama de escuelas y enfoques teóricos. Carácter interdisciplinario. Noción de discurso. Las prácticas discursivas escritas: características y niveles (morfo-sintáctico, léxico y semántico).

Unidad 2

Los géneros discursivos. El contexto: algunas aproximaciones desde la Lingüística (la pragmática y el análisis del discurso). La construcción del *ethos* académico: *ethos*, *pathos* y *logos*. Aportes de la lingüística de la enunciación: enunciador, enunciado y enunciatario. Deixis: tipos y funciones. Axiologización del discurso.

Unidad 3

Las personas en el discurso. Los tiempos verbales. La polifonía: voces y discurso referido. Intertextualidad. Ruptura de la isotopía estilística. Preguntas y negaciones polifónicas. Modalizadores del discurso. El hacer de lo no dicho: sobreentendidos y presuposiciones.

Unidad 4

Modos de organización del discurso. Procedimientos de composición: niveles de clasificación textuales. Secuencias textuales: narración, descripción, argumentación, explicación, diálogo.

Metodología de trabajo

El seminario establece dos momentos. En la primera parte, se desarrollarán los contenidos propuestos. Durante la instancia de clases presenciales, se prevé la exposición oral de un artículo de la bibliografía que será asignado en el primer encuentro. En la segunda parte (último encuentro presencial), se prevé transferir los contenidos abordados en el seminario en un primer anclaje práctico: cada participante deberá presentar una propuesta, desde la perspectiva del Análisis del Discurso, de una primera aproximación a un texto de su especialidad en el que se apliquen las estrategias y los mecanismos retóricos-lingüísticos examinados. El docente realizará una devolución personal con el objeto de ajustar las primeras formulaciones del trabajo, que será presentado en la instancia de evaluación final.

Bibliografía:

- Angenot, Marc. *Un état du discours social*. Longueuil: Le Préambule, 1989.
- . "Intertextualité, interdiscursivité, discours social". *Texte. Revue de critique et de théorie littéraire* 2 (1983): 101-113.
- Amossy, Ruth. *Les idées reçues. Sémiologie du stéréotype*. Paris: Nathan, 1991.
- Arán, Pampa y Silvia Barei. *Género, texto, discurso. Encrucijadas y caminos*. Córdoba: Comunicarte, 2009.
- Arnoux, Elvira Narvaja de. *Análisis del discurso. Modos de abordar materiales de archivo*. Buenos Aires: Santiago Arcos, 2009 [2006].
- Bajtin, Mijaíl. *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI, 1982.
- Beaugrande Robert de y Wolfgang Dressler. *Introducción a la lingüística del texto*. Traducción al español. Barcelona: Ariel, 1997 (1981).
- Benveniste, Emile. *Problemas de lingüística general*. México: Siglo XXI, 1978.
- Brunetti, Paulina. *El discurso referido. Formas canónicas y no canónicas de citación en la prensa diaria. Aspectos teóricos y didácticos*. Córdoba: Comunicarte, 2009.
- Brown, Gillian y George Yule. *Análisis del discurso*. Madrid: Visor, 1993.
- Calsamiglia Biancafort, Helena y Amparo Tusón Valls. *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel, 2001.
- Ciapuscio, Guiomar. *Tipos textuales*. Buenos Aires: Eudeba, 1994.
- Ducrot, Oswald. *Decir y no decir*. Barcelona: Anagrama, 1982.
- Foucault, Michel. *El orden del discurso*. Barcelona: Tusquets, 1975.
- . *La arqueología del saber*. México: Siglo XXI, 1970.
- García Negroni, María Marta. 2016. *Para escribir bien en español. Claves para una corrección de estilo*. Buenos Aires: Waldhuter Editores.
- Gil, José María. *Introducción a las teorías lingüísticas del siglo XX*. Mar del Plata: Melusina Editorial, 1999.

- Goldman, Noemí. *Historia y Lenguaje. Los discursos de la Revolución de Mayo*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1992.
- Gregorio de Mac, María Isabel y María Cristina Rébola de Welti. *Coherencia y cohesión en el texto*. Buenos Aires: Plus Ultra, 1992.
- Kerbrat Orecchioni, Catherine. *La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje*. Buenos Aires: Hachette, 1986.
- Lavandera, Beatriz. *Curso de lingüística para el análisis del discurso*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1998.
- Lozano, Jorge, Cristina Peña-Marín y Gonzalo Abril. *Análisis del discurso*. Madrid: Cátedra, 1993.
- Maingueneau, Dominique. *Términos clave del análisis del discurso*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión, 2008 [1996].
- . *Introducción a los métodos de análisis del discurso*. Buenos Aires: Hachette, 1980.
- Menendez, Salvio Martín. "Análisis pragmático del discurso: propuestas y prácticas." En *Cuadernos de la Cátedra de Lingüística*, Año I, N° 1, Bs. As, 1996.
- Pêcheux, Michel. *Hacia el análisis automático del discurso*. Madrid: Gredos, 1975.
- Raiter, Alejandro. *Lingüística y política*. Buenos Aires: Biblos, 1999.
- Robin, Régine. *Histoire et linguistique*. París: Armand Collin, 1973.
- Saussure, Ferdinand de. *Curso de lingüística general*. Buenos Aires: Losada, 1979.
- Searle, John. *Actos de habla*. Madrid: Cátedra, 1986.
- Stubbs, Michael. *Análisis del discurso*. Madrid: Alianza, 1987.
- Van Dijk, Teun. *Ideología. Una aproximación multidisciplinaria*. Barcelona: Gédisa, 1999 [1998].
- . "El análisis crítico del discurso". *Anthropos* 186 (1999): 23-36.
- . *Estructuras y funciones del discurso*. Bs. As.: Siglo XXI, 1991.
- . *Texto y contexto*. Madrid: Cátedra, 1988.
- . *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós, 1987.
- Voloshinov, Valentín. "Lo implícito en el discurso cotidiano", en Todorov: *Mikhail Bakhtine, le preincipe dialogique. Ecrits di Circle de Bakhtine*. París: Seuil, 1981.
- Weinrich, Harald. *Estructura y función de los tiempos en el lenguaje*. Madrid: Gredos, 1975.
- White, Hayden. *El texto histórico como artefacto literario*. Barcelona: Paidós, 2003.

Nota: durante el cursado del seminario se podrá consignar bibliografía complementaria.

Forma de evaluación

La evaluación se realizará en proceso y mediante evaluación final. Durante el cursado del seminario, los participantes deberán exponer oralmente un artículo de la bibliografía asignado en el primer encuentro; participar activamente en el debate de las distintas temáticas, y para ello, realizar la lectura previa de la bibliografía a tratarse en cada encuentro. Como trabajo final, cada estudiante presentará una producción personal, sobre la base de un texto relacionado con los intereses de investigación del/la maestrando/a, en que,

desde la perspectiva del Análisis del Discurso, se apliquen, desarrollen y expliciten las estrategias y los mecanismos retóricos y lingüísticos que dan cuenta de la producción de sentido. El trabajo final tendrá una extensión máxima de 8 páginas (con bibliografía), y su plazo de entrega no deberá exceder los plazos previstos por la Comisión de Maestría y la Secretaría de Investigación y Posgrado en su reglamentación.

Asistencia requerida: 75 % de asistencia.

Certificados:

- Se entregará certificado de asistencia a aquellos inscriptos que hayan cumplido con el 75% de la asistencia requerida para aprobar la cursada.
- Se entregará certificado de aprobación cuando los alumnos hayan cumplido con los requisitos mencionados en el punto “Forma de evaluación”.



Firma del docente responsable