

ESPECIALIZACIÓN EN ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Actividad curricular: La evaluación de los aprendizajes en Lengua y Literatura

Docentes Responsables: Dra. Mariana di Stefano y Esp. Elena Valente

Destinatarios: Estudiantes de la Especialización en Enseñanza de la Lengua y la Literatura y otros/as graduados/as en carreras de Letras o afines.

Carga horaria: 30 horas, de las cuales 20 serán destinadas a encuentros presenciales (12 teóricas y 8 de actividades prácticas) y 10 horas no presenciales (4 actividades teóricas y 6 de actividades prácticas).

Fechas de dictado: 1er. Encuentro: viernes 27 y sábado 28 de octubre. 2do. Encuentro: viernes 3 y sábado 4 de noviembre

Fundamentación:

La enseñanza de la lengua apunta actualmente al objetivo de que los alumnos no solo adquieran conocimientos lingüísticos conceptuales sino, además, que desarrollen sus propias competencias discursivas para poder intervenir, ya sea en la producción o a través de la interpretación, de diversas prácticas sociales. Estos objetivos requieren la implementación de didácticas específicas que, entre otros aspectos, deberán definir una concepción sobre la evaluación, los aspectos a ser evaluados y las modalidades a través de las cuales se implementará la práctica evaluativa. El seminario se propone recorrer con los alumnos diversas concepciones al respecto y ofrecer un espacio para la práctica evaluativa y el debate. En cuanto a la literatura, el seminario problematizará, en especial, la cuestión de la interpretación -su finalidad y alcance, según los distintos niveles educativos- y su evaluación, exponiendo distintas concepciones.

Objetivos:

1. Reflexionar sobre la multiplicidad de aspectos que atraviesan las prácticas discursivas y la interpretación, para orientar estrategias didácticas y modalidades de evaluación específicas.
2. Reflexionar sobre los fines, instrumentos y momentos posibles de la evaluación de las diversas prácticas discursivas.
3. Identificar, a partir de los programas ministeriales y de las investigaciones teóricas, las competencias discursivas -tanto en lectura como en escritura- evaluables en los distintos niveles educativos.
4. Conocer, discutir y elaborar criterios para la evaluación de las prácticas lectoras educativas, tanto literarias como de otros tipos de discursos sociales.

5. Conocer, discutir y elaborar criterios para la evaluación de las prácticas de producción oral y escrita en la escuela.

Contenidos:

1. Relación procesal entre enseñanza, aprendizaje y evaluación. El uso complejo de la lengua y los criterios de evaluación. Las prácticas discursivas y sus contextos de producción. Finalidad de las prácticas y adecuación discursiva. El caso de la comunicación escrita: autorrevisión como habilidad metadiscursiva. Modalidades de intervención pedagógica que, en los procesos de revisión y reescritura, favorecen la metacognición y el pasaje de la heteronomía a la autonomía en las prácticas de lectura y escritura. El lugar de la tecnología en la enseñanza de la lectura y la escritura.
2. Tipos y momentos de la evaluación. Instrumentos de evaluación. Eficacia y confiabilidad de la evaluación. La evaluación y sus vínculos con la ética docente y el poder. La evaluación formativa en el desarrollo de prácticas de lectura y de escritura. Evaluación de los grados de autonomía que alcanza el sujeto como usuario del lenguaje. Estrategias y dispositivos de evaluación de la lectura literaria y crítica.

Bibliografía:

- Arnoux, E. y R. Bein (eds.) (2010) *La regulación política de las prácticas lingüísticas*, Buenos Aires, Eudeba.
- Arnoux, E., Nogueira, S. y Silvestri, A. (2009) "El vínculo entre texto teórico y ejemplo: dificultades de su reconocimiento en futuros docentes". En Alex Silgado, Javier Guerrero y Alfonso Cárdenas (eds.), *Perspectivas críticas de la lectura y la escritura en la educación superior*, capítulo IV, Bogotá-Colombia, Corporación Unificada Nacional de Educación Superior-CUN.
- Arnoux, E., Nogueira, S. y Silvestri, A. (2006) "Lecturas y reescrituras de un texto teórico en estudiantes de profesorado de enseñanza primaria", *Signo y Señal*, 16.
- Arnoux, E., Nogueira, S. y Silvestri, A. (2003) "Tradición pedagógica y elección de género. La integración de fuentes en alumnos del nivel secundario", *Cultura y Educación*, 15 (1).
- Atorresi, A. et al. (2009) *Aportes para la enseñanza de la Lectura*. Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE). Santiago de Chile: OREALC/UNESCO Santiago – LLECE
- Eco, U. (1992) *Los límites de la interpretación*. Barcelona, Lumen.
- Camilloni et al. (1998) *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*, Buenos Aires, Paidós.
- di Stefano, M. y M. C. Pereira (2013) "La formación de lectores en la educación superior: la lectura de concepciones teóricas implícitas en los debates sociales", Actas IIº Congreso

Internacional de Profesores de Lenguas Oficiales del Mercosur (CIPLOM). Asociaciones de Profesores de lenguas Oficiales del Mercosur y Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

di Stefano, M. y M. C. Pereira (2012) "Concepción sociodiscursiva de la lectura y la escritura y su enseñanza". IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. Panel: Desarrollos en la investigación de la escritura académica en estudiantes universitarios. Facultad de Psicología, UBA.

Fioriti, G. y Cuesta, C. (Comps.) (2012) *La evaluación como problema. Aproximaciones desde las didácticas específicas*. Buenos Aires, Miño y Dávila y UNSAM EDITA.

Foucault, M. (1993) "El examen", en Díaz Barriga, A. (comp.), *El examen, textos para su historia y debate*, UNAM, México, pp. 62-71.

Heurley, Laurent (2006), « La révision de texte : l'approche de la psychologie cognitive », *Langages* 164, 10-25.

Leyva Barajas, Y. (2011) Una reseña sobre la validez de constructo de pruebas referidas a criterio. En *Perfiles educativos*, XXXIII (131), 131-154

Miras, M.; Solé, I., y Castells, N. (2001). Evaluación en el área de lengua: pruebas escritas y opiniones de los profesores. En *Lectura y Vida*, 21(2).

Muriete, R. N. (2007) *El examen en la universidad. La instancia de evaluación como actividad sociopolítica*. Biblos, Buenos Aires.

Parodi, G. (2005) *Comprensión de textos escritos*. Buenos Aires, EUDEBA.

Pereira, M. C. y Valente, E. (2015) "Desarrollo de modos de lectura propios del nivel superior. Del análisis de las encuestas a la lectura de teorías". En *Cuartas Jornadas Internacionales de Investigación y Prácticas en Didáctica de las Lenguas y las Literaturas*. Tomo 2. Pp. 1030-1049. Universidad Nacional de Río Negro. San Carlos de Bariloche. Disponible en [http://editorial.unrn.edu.ar/components/com_booklibrary/ebooks/Congresos Jornadas Didactica Lenguas Literaturas 2pdf](http://editorial.unrn.edu.ar/components/com_booklibrary/ebooks/Congresos_Jornadas_Didactica_Lenguas_Literaturas_2pdf) .

Pereira, M. C. y Valente, E. (2014) "De la revisión a la reescritura: recorridos de las producciones escritas de estudiantes universitarios". *Revista Enunciación*. Vol. 19, No 2 pp. 199-214. Disponible en <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/8252/10038>

Perronoud, Ph. (1999). *Avaluacao*. Porto Alegre, Artes Médicas. Plantin, Ch. (1996) *La argumentación*, Barcelona, Ariel, 2001.

Schuwer, M., M-C. Le Bot y É. Richard (dirs.) (2008), *Pragmatique de la reformulation. Types de discours et interactions didactiques*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes.

Solé, I. (2001) Evaluar lectura y escritura: algunas características de las prácticas de evaluación innovadoras. *Lectura y Vida*, 22(4).

Valente, E. (2017) “El empleo de TIC en la escritura conjunta en el ámbito académico”. Mimeo.

Zayas, F. (2012) *La competencia lectora según PISA. Reflexiones y orientaciones didácticas*. Barcelona, GRAÓ.

Formas de evaluación:

Para la evaluación los alumnos deberán entregar un trabajo (de alrededor de 5 carillas) que responda a la siguiente consigna:

Elaborar una secuencia didáctica que incluya al menos tres actividades que serán objeto de evaluación, de distinto tipo. Las actividades plantearán la realización de tareas ya sea de lectura, escritura u oralidad, de textos literarios u otros. Fundamentar los criterios evaluativos que se prevé aplicar.

Asistencia requerida: 80 %

Certificados: Se entregarán certificados de asistencia a aquellos inscriptos que hayan cumplido con el 80 % de la asistencia requerida para aprobar la cursada.

Se entregarán certificados de aprobación cuando los alumnos hayan cumplido con los requisitos mencionados en el punto “Formas de evaluación”.

Lugar y fecha de presentación: Santa Rosa, 18 de mayo de 2017

Firmas de los docentes responsables:



.....
Mariana di Stefano

.....
Elena Valente