



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS

Título del seminario de posgrado: Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para el Aprendizaje y el Conocimiento (TAC)

Nuevos desafíos educativos en la era digital

Docente Responsable: Aurelia Marcela García. Profesora en Inglés. Especialista en Evaluación. Diplomada Superior (Educación y Nuevas Tecnologías)

Destinatarios: Profesores de Inglés

Carga horaria: 40 hs reloj (24 horas presenciales, 16 horas de tareas de lectura, producciones individuales y/o grupales y elaboración de trabajo final)

Modalidad: presencial.

Sistema de Promoción: promoción directa, , con presentación de trabajo final digital, sin examen final escrito u oral.

Fecha y horarios: días miércoles de 12 a 14 durante los meses de abril, mayo y junio.

FUNDAMENTACIÓN

“Aprender debe identificarse con seleccionar, pensar, sentir, hacer y crear”

(PEREZ GOMEZ, Angel I.)

Desde el mandato político de promover un docente, que siendo capaz de comprender el contexto complejo de la escuela de hoy, tiene la posibilidad de intervenir en el mundo, de optar, de ser un sujeto de búsqueda, de ruptura, de acción y transformación. La tarea fundamental es la de hacer “la pedagógico más político y lo político más pedagógico” (Giroux, 1996:177). Esto implica en primer lugar instalar la enseñanza como espacio de poder, y trabajar por la construcción genuina de saberes que favorezcan la comprensión de mundo, reduzcan las desigualdades e instalar una conciencia problematizadora que pueda pensar y optar por el cambio. Esto supone, además, crear formas

pedagógicas que favorezcan la construcción de historias que denuncien la invisibilidad de otras miradas y otras voces.

Esta postura implica repensar la tarea profesional a partir de una cultura colaborativa que reduzca los niveles de amenaza y permita actuar sobre los nuevos formatos curriculares; aumente la responsabilidad profesional al recrear saberes valorados y potencie el carácter creativo de las tareas docentes al favorecer la opción por un currículum integrado

Aparece, en este nuevo contexto inmerso en TIC, una nueva cultura curricular que emerge entramada en marcos de propuestas relevantes, flexibles y profundas. Este nuevo diseño curricular da cabida a nuevas propuestas de contenidos, informaciones y prácticas compartidas. Las/os docentes y estudiantes tienen derecho aquí a participar en la definición de su tarea, acercándola a los intereses y preocupaciones reales. Howard Gardner al presentar *Las cinco mentes del futuro* (2013), propias de la era digital, defiende que un currículum general para una sociedad democrática debe organizarse en torno a problemas y preocupaciones sociales y personales actuales, ya que al trabajar con ellas se le proporcionan a las/los alumnos valiosas oportunidades de experimentar aprendiendo a colaborar en el diseño y planificación de las actividades colectivas. Desde el diseño del currículum insistiremos más en los procesos de aprendizaje: cómo se plantean problemas, cómo colaboran con sus compañeros, desarrollan y aplican su capacidad de pensamiento crítico, manejan sus fallos, formulan hipótesis y proponen alternativas novedosas y creativas.

En el análisis de cómo estas transformaciones sociales están afectando algunos de los pilares sobre los cuales se estructuran los sistemas educativos, no podemos olvidar revisar el concepto de alfabetización. Este ya no se restringe al acceso a la lectura y la escritura, sino que ha pasado a dar cuenta de una pluralidad de saberes en los que se incluye la familiarización con los lenguajes audiovisuales, la capacidad de seleccionar y organizar cúmulos de información y la operación de computadoras y otros aparatos tecnológicos.

La alfabetización digital, según Hargreaves, ha puesto al docente en una situación paradójica: Por un lado, se espera que sea el docente el que propicie en los alumnos el desarrollo de sus capacidades para la innovación, la flexibilidad y el compromiso necesarios en esta emergente sociedad de la información. Y por otro lado, se espera que docentes y escuela mitiguen y contrarresten las profundas desigualdades económicas, sociales y disgregación del sentido comunitario. Esta gran brecha digital de la que hablamos se intentaría disminuir a través de la alfabetización digital de docentes y alumnos, alfabetización que supone cambios en los modos de hacer y de pensar la

información, sino también en el modo de entender el mundo y actual sobre él, reflexionando sobre lo global y lo local en un intercambio corriente.

Atendiendo a esta necesidad de reducir la brecha digital es que se acercarán en esta propuesta de formación y desarrollo profesional algunas de las herramientas de que dispone la Web2.0. Esta tecnología participativa ha expandido las fronteras del aula para crear un aprendizaje cooperativo y compartido por el resto de la comunidad educativa del alumno, ha establecido redes sociales y educativas donde profesores y alumnos del mundo, crean y comparten conocimiento. Algunos de los recursos que podemos valorar, como weblogs, wiki, webquest, mapas conceptuales, edición de presentaciones de video e imágenes; dan la posibilidad de pensar a la enseñanza más despegada del currículum bibliográfico y más cercana al mundo real.

Profesional docente aprende y ayuda a aprender desde propuestas TAC

Un enfoque aún más amplio para lograr la integración de las TIC en la escuela sugiere que cada docente haga uso de ellas más allá de lo pedagógico. No es fácil pensar que una persona que no sea usuaria activa de las nuevas tecnologías pueda emplearlas con calidad en su desempeño profesional.

La Era Digital nos presenta a las/los docentes como investigadoras/es de su propia práctica, comprometidos con el aprendizaje y desarrollo propios y el de las/os estudiantes. Son asimismo creadoras/es y constructoras/es de un escenario abierto, democrático y flexible y un conjunto de actividades auténticas, que procuran la interacción y pretenden provocar la implicación de cada estudiante en contextos de aprendizajes culturalmente ricos, donde se estimule un clima positivo de aprendizajes.

Las/los profesionales docentes desarrollan en sí mismas/os las mejores cualidades humanas que quieren provocar en los estudiantes: entusiasmo por el conocimiento, indagación y curiosidad intelectual, justicia, honestidad, respeto, colaboración, compromiso, solidaridad y compasión. Es con esta intención que se acerca la propuesta de incorporación, como eje estructurante de contenidos inmersos en diseños de Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) a las temáticas de Derechos Humanos (DDHH). Las/los Docentes asumen aquí la responsabilidad de sus propios procesos de formación permanente y desarrollo profesional constituyéndose en miembros activos de la comunidad de aprendizaje, responsabilizándose del proyecto colectivo.

Este seminario se articula con las asignaturas pedagógicas previas, de ahí que la concepción de enseñanza se enmarca en las finalidades educativas que

atienden a las particularidades de la cultura, y ponen, a su vez, en vigencia la ética universal con el profundo sentido de implicación moral y social preconizado por Freire. Nuestra perspectiva sobre los sujetos que se educan, los presenta profundamente involucrados en el mejoramiento de sus condiciones de vida, los concibe en sus posibilidades instituyentes sin desconocer las limitaciones estructurales, que sin embargo no actuarían como condicionamientos preestablecidos. En este sentido las finalidades educativas hacia las que se orienta este seminario con la formación de sujetos para una democracia crítica, capaces de usar responsablemente su libertad, de participar crítica y creativamente en la vida cívica, involucrarse en la defensa de la justicia con criterio ético.

Propuestas TAC hacen visible el aprendizaje

Las TIC (tecnologías de la información y la comunicación) inmersas en la sociedad del siglo XXI deberán oportunamente y conscientemente convertirse a TAC (Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento) profundizando en el análisis de las posibilidades y limitaciones tecnológicas dentro de los contextos educativos actuales promoviendo interés en ir conociendo y analizando las características de los diferentes recursos de la Web 2.0 así como también sus potencialidades en el diseño de propuestas didácticas superadoras.

Sumamos aquí el concepto que Cristóbal Cobo y John W. Moravec describe en su obra APRENDIZAJE INVISIBLE - Hacia una nueva ecología de la educación (2011) en el que se hace referencia al incremento de años de estudio evidente y notorio en los niveles de educación superior, terciaria o/y universitaria. Sin embargo, la educación demanda una mejora ecológica, sistémica, de largo aliento y que a su vez resulte inclusiva denominada también informalmente educación, por su alto grado de vinculación con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). La (r)evolución fuera del aula y estas formas de aprender que incluyen continuas dosis de creatividad, innovación y trabajo colaborativo, en laboratorios de experimentación dan carácter al aprendizaje invisible, en el que han cambiado los contextos formales de formación disciplinar para sostener las ideas de adoptar y adaptarse desde la especificidad y diversidad de cada contexto. El presente seminario de TIC se propone como una invitación a explorar nuevas formas de aprendizaje, plataforma de diálogo abierto y compartido, de respuestas y de más interrogantes en torno a la e-ducación porque “Cuando creíamos que teníamos todas las respuestas, de pronto, cambiaron todas las preguntas” (frase atribuida a Mario Benedetti). Se estima que podremos comenzar a responder, desde las TIC en propuestas de aprender haciendo, aprender interactuando, aprender buscando y aprender compartiendo, algunas de estas preguntas históricas y algunas de las nuevas sobre el aprendizaje,.

Con la intención de promover el pensamiento crítico frente al papel de la educación formal, informal y no formal en los niveles educativos de grado y posgrado se intenta contribuir a la creación de un proceso de aprendizaje permanente, innovando y diseñando nuevas propuestas de aprendizaje Web 2.0 que permiten según Mariana Maggio (2012) enriquecer y empoderar la enseñanza con un sentido didáctico en nuevos entornos con alta disposición tecnológica como oportunidad y posibilidad.

“Las promesas de riesgo y los riesgos promisorios de las nuevas tecnologías de la información en educación” del autor Nicholas Burbules (2008) nos invita a repensar de una nueva manera las cuestiones tecnológicas vinculadas con la educación. Despegados de nuestro debate interno respecto de si la incorporación de la tecnología en el aula es moralmente buena o mala y asumiendo que las alternativas tecnológicas tienen ventajas y limitaciones, como profesionales decididas a generar cambios en nuestra practica sosteniendo que “lo esencial es saber cómo, quién y con qué fines se los usa” (Burbules, 2008, p.13).

Tal vez, por un breve instante, se haga una elección o se tome una decisión fundamental, pero rara vez con plena conciencia de sus alcances, consecuencias prácticas o de las alternativas existentes (Burbules, 2008, p.14).

En la actual era digital los formatos educativos que promueven un razonamiento lento, aislado, lineal y secuencial están siendo sustituidos por el pensamiento circular, simultáneo y multilateral, rápido y cambiante; introduciéndose en una cultura digital, hipertextual e hipermedia, de razonamiento rápido, simultáneo, grupal y conectado. Destaca Perez Gomez que lo que importa en nuestro nuevo contexto educativo es “aprender cómo aprender y cómo autorregular el propio aprendizaje”, pudiendo realizar preguntas relevantes, formular hipótesis, recoger evidencias, analizar, experimentar y crear las competencias humanas fundamentales. Es desde esta perspectiva que la evaluación se orienta hacia la autoevaluación, la asunción progresiva, por parte de los sujetos, del proceso de autoconocerse y autorregularse utilizando nuevos modelos, estrategias e instrumentos de evaluación.

Asumimos que en la escuela las tecnologías no deberían tener como fin solo informar y comunicar (TIC), sino que, el fin último, debería ser motivar y conseguir el aprendizaje y el conocimiento por parte de los alumnos. Esta escuela inmersa en tecnología del aprendizaje y el conocimiento (TAC) se apoya en la creación de contenidos basados en las nuevas tecnologías y las

aplicaciones 2.0, alentando el trabajo colaborativo en red pugnando por no alejar al mundo educativo de la realidad social en que los jóvenes alumnos están inmersos. Si no encontramos sentido a la incorporación de TIC entraríamos en una espiral de aburrimiento sobreinformado que satura los sentidos. El docente que no posibilita que el otro aprenda, difícilmente fortalecerá el surgimiento de generaciones de sujetos con capacidad de acción y criterio para elegir y ser creadores no meros consumidores de lo digital.

Al asumir que esta es la era de la saturación de información, parece más necesario que nunca el desarrollo de la capacidad de criticar, discernir, contrastar y valorar los fundamentos y el sentido de los datos e ideas que manejamos; transformando esta información (TIC) en conocimiento (TAC). Será por tanto conveniente desarrollar en el sujeto la conciencia de que la información y el conocimiento nunca pueden ser independientes de las circunstancias sociales en las que se generaron ni de los actores que las produjeron, ni de quienes las utilizan en un determinado momento para intereses también peculiares (MORIN, 2000). Los significados se construyen históricamente y siempre desde plataformas culturales que condicionan el conocimiento.

Un aspecto clave de esta competencia hace referencia, en mi opinión, al desarrollo de la capacidad de comunicación. Utilizar de manera disciplinada, crítica y creativa el conocimiento, para comprender e intervenir requiere ser capaz de comunicar de manera eficaz dicho conocimiento. Ponemos en juego la díada Comunicación y Conocimiento ligados a la tecnología como TIC y/o TAC. Nuevas formas de enseñar y aprender investigación- conviene recordar con DEWEY que la actividad que tiene virtualidad pedagógica es la actividad significativa y relevante, es decir, aquella que se desarrolla en torno a situaciones reales y problemas auténticos, fenómenos complejos que requieren aproximaciones interdisciplinarias, científicas, técnicas, éticas y artísticas. Visualizaremos en este seminario/taller a la enseñanza como investigación colaborativa entretejida en diseños de proyectos, problemas y situaciones mundo real, que impliquen indagación y construcción de conocimiento. Estos se presentan abiertos y aún débilmente estructurados, de modo que permitan la indagación libre y creativa y la formulación de múltiples hipótesis y caminos de búsqueda. El aprendizaje ha de abarcar e integrar múltiples disciplinas y campos del saber. Los proyectos, situaciones y problemas reales requieren aproximaciones multi o/e interdisciplinarias ya que la fragmentación disciplinar dificulta e impide, el desarrollo de esta metodología.

La colaboración es esencial. Nadie tiene la única visión correcta del problema ni nadie dispone de las únicas soluciones válidas, por el contrario cada individuo aporta sus riquezas diferenciales, indispensables para abordar el

problema de manera satisfactoria. Las aportaciones individuales, fruto del trabajo independiente, no pueden yuxtaponerse, sino que deben contribuir a la reformulación del problema, del diagnóstico y de las propuestas de intervención.

Nuevos escenarios y ambientes de aprendizaje colaborativo desde DDHH.

Una de las competencias fundamentales a desarrollar por el ciudadano de la era digital refiere a la capacidad para funcionar en grupos sociales cada vez más heterogéneos. El foco se sitúa en la interacción con “el otro”, con los otros diferentes ya que los seres humanos dependemos de los lazos sociales que establecemos con los demás. En la época actual caracterizada por la interdependencia, los poderosísimos movimientos migratorios y la constitución multicultural de las sociedades, se incrementa la diversidad social e individual y se requiere el desarrollo también individual y grupal de competencias que impliquen saber y querer convivir y funcionar en diferentes grupos humanos con mayor o menor grado de heterogeneidad. Ello implica relacionarse bien con los demás, saber y querer comprender y cooperar, así como capacidad para resolver con empatía y de forma pacífica y democrática los inevitables conflictos de la vida social.

“Fortalecer la cohesión social sobre la base de la aceptación consciente de la existencia del otro, del diferente, se ha convertido en el objetivo principal de la escuela”.
(TEDESCO, 2000).

Considerando que actualmente la inteligencia emocional se registra tan importante como la inteligencia racional clásica en la determinación del éxito académico, social y profesional, es una responsabilidad docente crear un clima de confianza, seguridad afectiva, empatía y cooperación emocional, que permita y garantice el proceso abierto de experimentación sin resistencias personales, sin miedo al ridículo, en el que el error sea percibido por todos como ocasión de aprendizaje. Nuestra mirada de investigación didáctica enfatiza la importancia de la participación activa y democrática de docentes y estudiantes en la construcción de los contextos académicos como comunidades de aprendizaje. La sensación de pertenencia, implicación en lo que importa, y construcción compartida son claves para el desarrollo de competencias fundamentales para que los estudiantes encuentren el sentido de lo que están haciendo y aprendiendo desde TIC.

Por último, se hace imprescindible considerar la apertura de la escuela a la comunidad, situando a los contextos escolares, que consideramos educativos, donde han de diseñarse experiencias e interacciones formativas de los futuros ciudadanos de modo tal que al vivir los escenarios complejos de producción,

creación, solución de problemas e intercambios democráticos y solidarios, los futuros ciudadanos aprendan en la práctica su manera singular, informada y comprometida de entender la bondad, la verdad y la belleza .

En la Introducción de su obra 'Las cinco mentes del futuro' Howard Gardner plantea cinco mentes que a su juicio deberemos cultivar en el futuro como nuestro objetivo educativo. El desarrollo de su aproximación teórica se realiza sobre la base de La mente disciplinada que ha dado una formación inicial en una rama específica de la ciencia y que luego vamos ampliando de diversas maneras durante toda la vida, de una forma regular y sistemática. Esta mente disciplinada da lugar a una la mente sintética capaz de, cuando nos encontremos ante una cantidad excesiva de información, resumirla con precisión, sintetizarla de una forma productiva y hacer que nos sea útil. Este objetivo supone un pensamiento de carácter interdisciplinario.

En esta propuesta de seminario de desarrollo profesional en la introducción a la era digital son las tres últimas mentes que Gardner presenta en su obra a las que mayor relevancia daremos. La mente creativa desde la que estimularemos a poder ir más allá de la síntesis disciplinaria e interdisciplinaria para descubrir nuevos fenómenos, nuevos problemas y nuevas preguntas y puedan contribuir a su resolución creativa con el uso interactivo de las TIC. Como este modo de resolución de tareas propuesta no es individual, sino colectivo y cooperativo será desde el pilar de la mente respetuosa que podemos aprender a con vivir con los demás respetando mutuamente y valorando nuestras diferencias. Más allá de este mundo de DDHH en el que vamos a entrelazar la educación con TIC, es la mente ética que nos visualizará como personas honradas, consideradas y constructivas y debemos educar —y, en el fondo, inspirar— a los jóvenes para que deseen vivir en un mundo marcado por la integridad y guiado por el desinterés, y para que estén dispuestos a asumir la responsabilidad de lograr este objetivo.

¿Cómo desarrollar una educación que produzca personas disciplinadas, sintetizadoras, creativas, respetuosas y éticas? Nos pregunta el mismo autor, pero también es conocido el principio desarrollado por Paulo Freire en sus conferencias compiladas en “El maestro sin recetas – el desafío de enseñar en un mundo cambiante” (2016)

OBJETIVOS GENERALES

- Enriquecer las futuras prácticas de enseñanza y diversificar las experiencias de aprendizaje a partir de la incorporación y aprovechamiento de los soportes informáticos y multimediales.
- Reflexionar sobre la importancia acerca de la inclusión de nuevas tecnologías de información y comunicación para el aprendizaje de una lengua extranjera.
- Incentivar prácticas participativas que favorezcan la valoración de la diversidad y el ejercicio de una ciudadanía responsable y solidaria desde el uso responsable de las TIC.
- Analizar y reflexionar acerca de la formación docente crítica desde la presencia de las tecnologías web 2.0 en la universidad y en la escuela y su impacto en las prácticas de enseñanza.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Explorar el uso de herramientas multimediales ligándolos a las potencialidades y significación que se le puedan dar, tanto en la escuela, como en el desarrollo profesional de los asistentes.
- Analizar y reflexionar acerca de la formación docente crítica desde la presencia de las tecnologías web 2.0 en la escuela y su impacto en las prácticas de enseñanza.
- Analizar críticamente los distintos recursos tecnológicos presentados afines a la práctica de la enseñanza y sus particularidades en relación a la enseñanza de la lengua extranjera.
- Diseñar alternativas curriculares prácticas con fuerte inserción de recursos tecnológicos web 2.0.
- Evaluar y justificar la selección de herramientas digitales de diseño, presentación, práctica, producción y publicación.
- Generar una red de capacitación, formación y desarrollo profesional para acompañar a todos los participantes en esta instancia de alfabetización digital colaborativa en los recursos tecnológicos propuestos

CONTENIDOS ANALÍTICOS:

UNIDAD 1: Diseño de recursos didácticas para la enseñanza de la escritura colaborativa de documentos y presentaciones (Google Drive, Prezi). Creación de un blog (Blogger).

UNIDAD 2: Alfabetización visual. Uso de la imagen como recurso didáctico (flickr, google images, nube de palabras). Diseño y uso de video (moviemaker, Vimeo). Foto ensayo. Murales digitales multimedia (Glogster, Mural.ly)

UNIDAD 3: Alfabetización digital. Redes sociales como recurso educativo (Facebook, Pinterest, Scoop.it) y su uso educativo. Grabación de “podcasting” (Voki, Vocaroo)

UNIDAD 4: Investigación desde TIC. Diseño de webquest. Diseño de mapas conceptuales y organizadores gráficos (mindmaps, Cmap). Infografías (easel.ly / visme / Pictochart) sitios web (googlesite / wix)

UNIDAD 5: Evaluación de los recursos online específicos para EFL analizados y utilizados. Presentación y Evaluación de los diseños realizados. Evaluación del seminario.

BIBLIOGRAFÍA Específica

ADELL, J. (1997) “Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información” en Revista electrónica de tecnología educativa (<http://nti.uji.es/~jordi>)

BARTOLOME PIA, A. (1994) “Sistemas Multimedia” en Sancho, J. (coord.) Para una Tecnología Educativa. Barcelona, Horsori.

CALLISTER [2001] en Alfabetización digital - Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

CABELLO, R. y LEVIS, D. (2007) (Ed.) Medios Informáticos en la Educación a principios del siglo XXI. Buenos Aires. Prometeo Libros.

COBO ROMANI, C. y PARDO KUKLINSKY, H. (2007) “Planeta web2.0”. Mexico, FLACSO

DUDENEY, Gavin y HOCKY, Nicky (2007) How to Teach English with Technology – Longman

DUSSEL I. y QUEVEDO L. (2010) Educación y Nuevas Tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. Buenos Aires. Fundación Santillana.

FREEDMAN, T (2010) (editor) The Amazing Web 2.0 Projects Book. England, Terry Freeman Ltd.

HANSON-SMITH y RILLING S. (Eds) (2006) Learning Through Technology. TESOL, Illinois, USA

HARGREAVES, Andy (2003) Enseñar en la Sociedad del Conocimiento Editorial Octaedro, S.L.

KUMARAVADIVELU, B. (2003) Macrostrategies for Language Teaching. Yale University Press, London.

LANGER de RAMIREZ,L. (2010) Empowering English Language Learners with Tools from the Web. California, Corwin

LITWIN, E. (Comp) (1995) “Los medios en la escuela en Tecnología Educativa. Política, historias, propuestas. Buenos Aires, Paidós.

MEIRIEU, P. 2001. La opción de educar. Ética y pedagogía. España, Octaedro

PALOMO, R.; RUIZ, J. y SÁNCHEZ, J. (2008) Enseñanza con TIC en el siglo XXI. La escuela 2.0. Sevilla. Editorial Mad

PRUZZO,V. (1995) Aportes a la Didáctica: Aprendizaje, enseñanza, evaluación y fracaso. Instituto de Ciencias de la Educación para la Investigación Interdisciplinaria. UNLPam. Santa Rosa.

RICHARDSON, W. (2010) Blogs, wikis, podcasts, and Other powerful web tools for classroom. California, Corwin

WILLIS, J. (1996). A framework for Task-Based Learning. London, Longman.

BIBLIOGRAFÍA Complementaria

ABRAMOWSKI, A. L. (2000) ¿Podrían ser tan amables de dejar de mirar por la ventana y prestarme atención? El Renegar de la Escuela. HomoSapiens Ediciones. Rosario, Argentina.

ANTELO, E. y ABRAMOWSKI, A. L. (2000) Clases perfectas, chicos conocidos y relaciones peligrosas. El Renegar de la Escuela. HomoSapiens Ediciones. Rosario, Argentina.

BLAKE,R. (2008) Brave New Digital Classroom Technology and Foreign Language Learning. Washington, DC: Georgetown University Press.

BUSH, M. (1997). (Ed.). Technology-Enhanced Language Learning. Chicago: NTC Publishing.

DAHLMAN, A y TAHTINEN S.(2006) Virtual Basegroup: E_Mentoring in a Reflective Electronic Support Network. In Hanson-Smith E. and Rilling S. (Eds), Learning Through Technology(pp. 1-7). Alexandria, VA: Teachers of English to Speakers of Other Languages, Inc. (TESOL)

GARCÍA J.E GARCÍA, J.F. (1997) Aprender Investigando. Sevilla, Diada Editora S.L.

GARDNER, H. (2008). Five Minds for the Future. Harvard Business Press. Boston, Massachusetts.

GENTILETTI, M.G. (2012). Construcción colaborativa de conocimientos integrados. Buenos Aires, Novedades Educativas.

KUMARAVADIVELU, B. (2003) Beyond Methods: Macrostrategies for Language Teaching, USA, Yale University Press.

STENENS, V. (2006) Issue: Tools for Online Teacher Communities of Practice. In Hanson-Smith E. and Rilling S. (Eds), Learning Through Technology. Alexandria, VA: Teachers of English to Speakers of Other Languages, Inc. (TESOL)

WILLIS, J. (1996). A framework for Task-Based Learning. London, Longman.

BIBLIOGRAFÍA Digital

<http://www.p21.org/>

GROSS, B (2010) La construcción del conocimiento en la red: límites y posibilidades Universidad de Barcelona. <http://es.scribd.com/doc/31120826/La-construccion-del-conocimiento-en-la-red-limites-y-posibilidades> .

MORIN, E. (1999) Seven complex lessons in education for the future.

UNESCO. <http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001177/117740eo.pdf>

PEACHEY, N. (ebook) Web 2.0 Tools for Teachers

<http://es.scribd.com/doc/19576895/Web-20-Tools-for-Teachers>

<http://www.go2web20.net/>

WILLGING, P. A, ASTUDILLO, G. J., FRANCIA, A. S., & SCAGNOLI, N. I. (2011) Aprendiendo con tecnologías. Argentina, EdUNLPam.

<http://aprendiendo-con-tecnologias.blogspot.com.ar/>

Uso pedagógico de las TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

EJE 1 Reflexión pedagógica: educación, cultura y nuevas tecnologías

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL003232.pdf>

EJE 2 Alfabetización audiovisual

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL003230.pdf>

EJE 3 Alfabetización digital

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL003231.pdf>

MODALIDAD: presencial

SISTEMA DE PROMOCIÓN

1. Asistencia a clases: 75% de la totalidad de las clases efectivamente producidas
2. Evaluación y promoción de los/las participantes:
 - a- Cumplir con trabajos prácticos acordados con recuperación en proceso.
 - b- Participación activa de foros y debates en línea (online).
 - c- Presentación de sitios y recursos online específicos para EFL con Evaluación en pares.
 - d- Evaluación final: Promoción con presentación de trabajo final con Aplicación y Evaluación de Recursos en aula en formato digital acordado.

DNI 16.147.826

LUGAR Y FECHA