



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

RESOLUCIÓN Nº 195 GENERAL PICO, 10 de agosto de 2011

VISTO:

El Expediente 1540/2011 registro de Rectorado y Nº 419-D-10 registro de la Facultad de Ciencias Humanas, caratulado "s/Plan de Estudio de la carrera Licenciatura en Letras, y

CONSIDERANDO:

Que según la Resolución Nº 246-11 por la cual el Consejo Directivo eleva para su aprobación al Consejo Superior el Plan de Estudio de la Carrera Licenciatura en Letras.

Que los cambios producidos en el sistema educativo argentino como consecuencia de la aprobación e implementación de la Ley de Educación Nacional 26.206/06 requieren la reformulación de los planes de estudio de las carreras que se cursan en esta Facultad.

Que el Artículo 12º del Estatuto de la Universidad Nacional de La Pampa, establece: *"Las Facultades, en conformidad con lo dispuesto en el artículo 104º, inciso i) del presente Estatuto, proponen al Consejo Superior los planes de estudio y sus modificaciones."*

Que el inciso i) del Artículo 104º establece entre las funciones de los Consejos Directivos la de proyectar los planes de estudio.

Que por Resolución Nº 107/2007, modificada por la Nº 230/2008, el Consejo Directivo creó una Comisión Especial para el análisis de los Planes de Estudio vigentes y sus eventuales modificaciones.

Que los acuerdos arribados por la misma se constituyeron en insumos para el trabajo del Departamento.

Que la Asamblea Departamental ha aprobado la propuesta del Plan de Estudio de la carrera Licenciatura en Letras.

Que la implementación del plan se realiza con los recursos humanos, infraestructura y presupuesto ya destinados a la carrera.

Que la Comisión de Enseñanza e Investigación y la Comisión de Hacienda y Presupuesto del Consejo Superior emiten despacho en forma conjunta, el que, puesto a consideración del Cuerpo en sesión del día de la fecha, se aprueba por unanimidad.

POR ELLO:

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el Plan de Estudio de la Carrera Licenciatura en Letras de la Facultad



*Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil N° 353- 3° piso - Santa Rosa La Pampa*

Corresponde Resolución N° 195/2011

de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa cuyo texto completo figura en el Anexo I de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2°.- Cerrar la inscripción al Plan de Estudio 2003 de la Carrera Licenciatura en Letras, aprobado por Resolución N° 208/2003 del Consejo Superior, a partir de la fecha de la presente Resolución.

ARTÍCULO 3°.- Regístrese, comuníquese. Pase a Secretaría Académica -Departamento de Títulos-, Facultad de Ciencias Humanas, Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria y Secretaría de Bienestar Universitario. Cumplido, archívese.-

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LETRAS

PLAN DE ESTUDIO DE LA LICENCIATURA EN LETRAS

Modalidad de cursado: presencial

1. FUNDAMENTOS

1.1 Necesidades que determinan la conveniencia de la reformulación del Plan

La implementación de una reforma del Plan de la carrera Licenciatura en Letras de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa responde a la necesidad de adecuar la oferta de esta casa de estudios a las demandas académicas, pedagógicas e investigativas actuales en los campos de la Lengua y la Literatura.

El conocimiento de la Lengua y la Literatura es fundamental para el desarrollo cognitivo, afectivo y social de las personas y las comunidades. A través de los múltiples discursos socialmente vigentes, la lengua es vehículo del conocimiento, la comprensión, la aplicación, el análisis, la síntesis, el juicio y la traducción. Asimismo abarca la expresión y manifestación de intereses, valores y visiones de mundo, el uso personal, lúdico e íntimo de los recursos lingüísticos y comunicativos. En este proceso se producen resignificaciones de géneros, formatos, lenguajes y temas pertenecientes a distintos campos del saber.

Los estudios lingüísticos propician la reflexión sobre mecanismos de la lengua y fomentan el abordaje crítico de las gramáticas y de las teorías del lenguaje para aprehender su valor instrumental y, de este modo, optimizar las competencias lingüísticas y socioculturales.

La literatura, por su parte, conforma imaginarios compartidos y patrimonios culturales, abre espacios para las interpretaciones contrahegemónicas y otorga al lenguaje su expresión estética. A la vez, la literatura aporta elementos para la comprensión del devenir histórico-cultural y permite plantearse interrogantes de orden ético.

La formación específica del Licenciado debe incluir además de los conocimientos en las áreas disciplinares de lengua y literatura, la adquisición de competencias tendientes a orientar los procesos de investigación correspondientes a estos ámbitos del saber. Para ello se requiere una reflexión sostenida sobre paradigmas epistemológicos, marcos teórico metodológicos y conducción de procesos de investigación.

La complejidad y gravitación de estas dimensiones de la lengua y la literatura en la formación personal y social compromete a las altas casas de estudios en la formación de docentes, investigadores y agentes culturales e instituciones competentes que puedan desempeñarse con idoneidad en el entorno sociocultural y pedagógico.

1.2 Posibilidades

La Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa cuenta con infraestructura adecuada y planta docente capacitada para desarrollar esta nueva propuesta. Esta posibilidad está fundada y fundamentada en las actividades académicas, de investigación y de extensión que se han sustanciado a lo largo de la última década.



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Anexo I - Resolución Nº 195/2011

1.3. Correspondencia con los fines y objetivos de la Universidad

En correspondencia con los fines y objetivos institucionales que fija el Plan Estratégico y el Proyecto de Desarrollo Institucional 2005-2010 de la Universidad Nacional de La Pampa, que tiene como objetivos para el mejoramiento de la calidad educativa, actualizar y adecuar los planes de estudio al avance de los conocimientos para garantizar la formación humanística integral, destinada a la preparación de profesionales altamente capacitados, críticos y comprometidos con las necesidades sociales y laborales del momento, se presenta este proyecto de reforma de la carrera de la Licenciatura en Letras.

2. DEPENDENCIA DE LA CARRERA

Facultad de Ciencias Humanas

Departamento de Letras

3. OBJETIVOS DE LA CARRERA

- Mejorar la calidad de la formación a través de un nuevo Plan de Estudio de la Licenciatura en Letras de la Facultad de Ciencias Humanas.
- Adecuar el título de Licenciado en Letras a la nueva estructura del sistema educativo nacional a fin de facilitar la inserción profesional de los graduados.
- Elevar la calidad académica y pedagógica de la formación de grado del Licenciado en Letras de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.
- Mejorar la capacidad del Licenciado en Letras graduado de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa para desarrollar tareas de investigación.
- Mejorar la capacidad del Licenciado en Letras de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa para desarrollar y coordinar proyectos institucionales en lengua y literatura.
- Avanzar sobre los logros propuestos y obtenidos con el Plan de Estudio 1998 y su reforma del año 2003, y ajustar los contenidos y las metodologías a las sugerencias recogidas a través de las evaluaciones llevadas a cabo durante los últimos cinco años (2005-2010).

4. TÍTULO

Licenciado/a en Letras

Nivel: grado



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Anexo I - Resolución Nº 195/2011

5. PERFIL DEL TÍTULO

El graduado de la carrera Licenciatura en Letras es un profesional cuyas competencias comprenden:

5.1. Un saber disciplinar relativo a los campos del conocimiento de la Lingüística, la Literatura, las Lenguas Clásicas y otros discursos sociales.

Las competencias específicas relativas al conocimiento disciplinar son:

- El conocimiento del sistema de la lengua española en sus niveles y funciones.
- El conocimiento de las principales teorías y modelos que configuran el panorama actual de las Ciencias del Lenguaje.
- El conocimiento de los diferentes paradigmas de los estudios culturales contemporáneos.
- El conocimiento de las literaturas regional, nacional, latinoamericana y extranjera y sus contextos históricos.
- El conocimiento de la teoría literaria, el análisis de textos y la crítica que vincula el texto literario con su contexto social.
- El conocimiento de las construcciones culturales, semióticas y lingüísticas que generan los textos clásicos de la literatura griega y latina y la configuración diacrónica de la lengua española.

5.2. Un saber acerca de la investigación que le permite el diseño, planificación y elaboración de proyectos en los campos del conocimiento relativos a su especialidad.

Las competencias específicas relativas a la elaboración de los proyectos de investigación son:

- El conocimiento de las metodologías y estrategias de la investigación.
- El conocimiento del estado del arte en la investigación en lengua, literatura, lengua y cultura clásicas.

5.3. Un saber acerca de los modelos de las políticas lingüísticas y las políticas culturales.

Las competencias específicas son:

- El conocimiento sociolingüístico y cultural de los contextos.
- El conocimiento de las estrategias de planificación lingüística.

6. ALCANCES DEL TÍTULO

La formación de grado del Licenciado en Letras lo acredita para:

- Evaluar, en proyectos institucionales, la coherencia y consistencia de aspectos referidos a las Ciencias del Lenguaje y a los estudios literarios en los niveles Inicial, de Educación Primaria y Secundaria, y de Formación Docente.
- Diseñar, planificar, conducir y evaluar investigaciones en Lengua y Literatura.
- Diseñar, conducir y evaluar proyectos de planificación lingüística.



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Anexo I - Resolución Nº 195/2011

- Participar en el diseño, conducción y evaluación de proyectos referidos a políticas culturales.
- Asesorar en lo relativo a la lengua española y en lo atinente a teorías literarias y metodologías de investigación lingüística y literaria.
- Elaborar, dirigir, ejecutar y supervisar programas de edición literaria.

7. REQUISITOS DE INGRESO A LA CARRERA

Para ingresar a la carrera Licenciatura en Letras los postulantes deberán ajustarse a la normativa vigente de la Universidad Nacional de La Pampa y de la Facultad de Ciencias Humanas.

8. ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIO

Campos básicos de conocimiento

• Formación General

Tendiente a desarrollar una sólida formación humanística y el dominio de los marcos conceptuales, interpretativos y valorativos para el análisis y comprensión de la cultura, el espacio y el tiempo y su contexto, para la actuación profesional en contextos socio-culturales diversos.

Comprende las siguientes actividades curriculares:

Filosofía

Introducción a la Literatura

Taller I: Comprensión y Producción de Textos

Lingüística General

Semiótica

Optativa I (Fundamentos de Antropología; Fundamentos de Sociología y Ciencia Política;

Historia de los procesos sociales, Historia del Siglo XX, Historia del Arte)

I Nivel de Idioma (inglés o francés)

II Nivel de Idioma (inglés o francés)

III Nivel de Idioma (inglés o francés)

• Formación Específica

Tendiente al estudio de la/s disciplina/s específica/s para la enseñanza en la especialidad en que se forma, destinada a los estudiantes de los distintos niveles del sistema educativo, en el marco de la diversidad social e individual y de contextos concretos.

Comprende las siguientes actividades curriculares:

Gramática I

Gramática II



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Anexo I - Resolución Nº **195/2011**

Gramática III
Sociolingüística
Historia de la Lengua
Optativa II (Lingüística Descriptiva / Teoría de la Comunicación)
Teoría y Análisis Literarios I
Teoría y Análisis Literarios II
Lengua y Literatura Griegas
Lengua y Literatura Latinas
Literatura Española I
Literatura Española II
Literatura Latinoamericana I
Literatura Latinoamericana II
Literatura en Lenguas Romances
Literatura en Lenguas Anglosajonas y Germánicas
Literatura Argentina I
Literatura Argentina II
Taller II: Escritura Académica
Seminario de Literatura Regional

● **Formación en Investigación**

Tendiente a la adquisición de competencias destinadas a desarrollar los procesos de investigación correspondientes en los ámbitos de las Ciencias del Lenguaje y los estudios literarios, para lo cual se requiere una reflexión sostenida sobre paradigmas epistemológicos, marcos teórico metodológicos y conducción de procesos de investigación.

Comprende las siguientes actividades curriculares:

Seminario Orientado (Literatura o lingüística)
Seminario de Metodología de la Investigación Orientado (lingüística o literaria)
Pasantía en Proyecto de Investigación
Seminario de Tesis Orientado
Tesis

8.1. Selección de actividades curriculares y contenidos mínimos

● **Formación General**

01- Filosofía

Orígenes del pensar filosófico: Mito y explicación racional. La filosofía griega. La filosofía greco-latina y la aparición del Cristianismo. El racionalismo moderno: El Empirismo y Descartes. Los filósofos políticos de la Modernidad: Maquiavelo, Hobbes y Rousseau. Hegel, Marx y el "Manifiesto". Rasgos de la Filosofía contemporánea.

02- Introducción a la Literatura



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Anexo I - Resolución Nº **195/2011**

El concepto literatura y principales paradigmas teóricos. Nociones básicas vinculadas con lo literario: ficción y verosimilitud, poéticas y canon, campo intelectual y autor, recepción y lector. Los géneros discursivos y los géneros literarios: abordajes clásicos. Géneros lírico, narrativo y dramático. Ruptura y problematización del concepto de género. Formas de periodización de la literatura: los movimientos literarios. Principales modelos de análisis literario.

03- Taller I: Comprensión y Producción de Textos

Resumen de un texto de ficción y resumen de un texto crítico literario. Crítica de textos literarios y su escritura: reseña periodística y académica. Tipologías textuales complejas: explicación y argumentación. Oralidad y escritura, vinculaciones y especificidades. Producción oral y escrita: nivel léxico-disciplinar; funciones y tipos discursivos básicos (situación comunicativa, enunciador, enunciatario, secuencias textuales). Prácticas de coloquios y exámenes académicos. El informe de lectura como proceso cognitivo, afectivo y simbólico. Plan de monografía.

04- Lingüística General

Estudio científico del lenguaje: sus problemas y enfoques. El objeto de la teoría lingüística. La Lengua como sistema. Corrientes lingüísticas del siglo XX.

05- Semiótica

Semiología y/o semiótica. El estudio de la producción de sentido en el contexto de las ciencias sociales contemporáneas. ¿Qué es un signo? Definiciones y clasificaciones. Ferdinand de Saussure, estructuralismo y funcionalismo. Charles Sanders Peirce y la tradición semiótica anglosajona. Roland Barthes: teoría del signo y crítica ideológica. Semiología, comunicación y análisis del discurso. Semiótica aplicada: literatura, medios de comunicación e industria cultural.

06- Optativa I

Los estudiantes podrán optar entre las siguientes actividades curriculares dictadas por el Departamento de Historia: Fundamentos de Antropología; Fundamentos de Sociología y Ciencia Política; Historia de los procesos sociales, Historia del Siglo XX, Historia del Arte.

07- I Nivel de Idioma

Estructuras básicas de la/s lengua/s extranjera/s orales y escritas. Vocabulario general. Introducción a las técnicas de traducción. Vocabulario con orientación científico técnica.

08- II Nivel de Idioma

Estructuras básicas: consolidación y enriquecimiento. Lectura comprensiva de textos científicos. Traducción de textos técnico-científicos.

09- III Nivel de Idioma

Lectura comprensiva. Traducción del inglés/francés/italiano al español y viceversa.

- **Formación Específica**



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Anexo I - Resolución Nº **195/2011**

10- Gramática I

Concepto de gramática. Tipos de gramáticas. Estudio descriptivo sincrónico del español. El sistema fonológico del español, en especial de la variedad rioplatense y pampeana. Fonemas y alófonos. Rasgos suprasegmentales. El alfabeto ortográfico y el alfabeto fonográfico. Morfema y palabra. Procesos morfológicos: flexión, derivación, composición. Clases de palabras. Categorías léxicas y funcionales. Valencia verbal y transitividad. Sintaxis de la oración simple. Relación entre categorías gramaticales y funciones sintácticas.

11- Gramática II

Estudio descriptivo sincrónico del español: interfaz sintaxis/semántica. La semántica lingüística. Tipos de significado y relaciones de significado. Metodologías para el análisis del significado. Distintos enfoques de análisis semántico. Teoría del caso: roles temáticos y posiciones sintácticas. Categorías verbales. Tipos de verbos. Formas verbales no finitas. Sintaxis de la oración compuesta y compleja. Cláusulas coordinadas, subordinadas y relativas: funciones y procedimientos de construcción.

12- Gramática III

Propuestas, alcances y perspectivas de la Gramática Textual: de la oración al texto. Condiciones de textualidad: coherencia, cohesión, adecuación, gramaticalidad. Principales aportes teóricos de la Pragmática: actos de habla, implícitos e implicaturas. El enunciado y su contexto. Relaciones entre texto y discurso. Definiciones de discurso. La enunciación como dispositivo de construcción discursiva. Elementos de análisis lingüístico del discurso. La expresión de la subjetividad en el lenguaje. Enunciación y polifonía. Deixis y axiologización del discurso.

13- Sociolingüística

Reflexión sobre los estudios micro y macrosociales del lenguaje. Variedades. La norma estándar. La lengua primaria y su relación con otras lenguas. Lenguas en contacto. Multilingüismo. Bilingüismo y diglosia. La conducta comunicativa como comportamiento social y cultural. La interacción lingüística.

14- Historia de la Lengua

La descripción del español desde una perspectiva diacrónica. La teoría del cambio lingüístico. Los procesos históricos y culturales en relación con la evolución del español. El español, su expansión y su distribución geográfica. Las variedades diatópicas.

15- Optativa II

Los estudiantes podrán optar entre las siguientes actividades curriculares:

- Teoría de la comunicación

Principales teorías de la comunicación: el funcionalismo, la Escuela de Frankfurt, los estudios culturales. Comunicación, política y cultura en América Latina. Comunicación, cultura y juventud. Género y sexualidad en los estudios de comunicación.

- Lingüística Descriptiva



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Anexo I - Resolución Nº 195/2011

Se trabajará sobre lenguas distintas del español. Métodos y técnicas del trabajo de campo. Práctica fonética. Constitución de un corpus lingüístico. Descripción fonológica. Descripción morfológica. Descripción sintáctica. Descripción de géneros discursivos propios de una lengua. Estudios contrastivos.

16- Teoría y Análisis Literarios I

Los conceptos “teoría literaria”, “crítica” y “análisis de la literatura”, y sus respectivas problemáticas. Objeto de estudio y perspectivas metodológicas. Concepto de “literaridad”. Estructuralismo. Nociones de enunciado, género discursivo y literario. Teorías de la novela. Sociología y marxismo. La sociocrítica o teoría de los discursos sociales y la revisión del concepto “literatura”. Posestructuralismo y deconstruccionismo. Los estudios culturales.

17- Teoría y Análisis Literarios II

Tendencias de la crítica literaria en el siglo XX.

Principales conceptos de la narratología. Estética de la recepción. Sociedad, cultura y hecho literario. La noción de “valor”: literatura / subliteratura. Criterios de selección y canonización. Institucionalización de la literatura. Articulación histórica de la literatura: periodización y espacialización. La crítica cultural. La literatura como espacio de construcción de identidades.

18- Lengua y Literatura Griegas

Aproximaciones al paradigma lingüístico y literario de la helenidad clásica. Construcciones culturales del mundo griego clásico. Cronología y periodización. Estructuras morfológicas y sintácticas de la lengua griega. Léxico de uso común en los estudios humanísticos. Análisis etimológico. Metodología y problemática de la traducción. Épica, tragedia, lírica; comedia política. Mito y literatura. Obras y autores fundacionales de la literatura occidental.

19- Lengua y Literatura Latinas

Aproximaciones al paradigma lingüístico y literario de la latinidad clásica. Construcciones culturales del mundo latino clásico. Cronología y periodización. El sistema lingüístico latino. Perspectiva de lingüística diacrónica del español y proyección hacia la filología romance. Análisis etimológico. Metodología y problemática de la traducción. Cruce de la literatura con otros discursos. Configuración y transmisión del canon literario occidental. Universo de la mimesis: ideología, mitología y retórica. Poética como representación histórico-social de la literatura. Géneros y transmisión textual.

20- Literatura Española I

Aproximación al paradigma de la literatura medieval, particularmente española. Oralidad y escritura en el medioevo español. Tradición letrada y popular. Transmisión, transcripción y traducción de textos. Los soportes textuales. Teoría de los géneros en el medioevo. Relaciones con las tradiciones discursivas de la Antigüedad.

21- Literatura Española II



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Anexo I - Resolución Nº 195/2011

Enfoque cultural y literario del Siglo de Oro español. El Renacimiento y el Barroco en España: principales géneros. Edición, impresión y circulación de los textos. Las poéticas. El canon hispánico del Siglo de Oro.

22- Literatura Latinoamericana I

Enfoques culturales del mundo americano. Culturas escritas y culturas orales en contacto. Multiculturalidad y plurilingüismo en situación colonial y poscolonial. Corrientes literarias en los períodos colonial, de las independencias y de la organización de las comunidades nacionales. La búsqueda de la modernización literaria y cultural.

23- Literatura Latinoamericana II

Enfoques culturales del mundo latinoamericano moderno. La institucionalización de las literaturas nacionales. Proceso de modernización cultural: prácticas culturales urbanas y regionales. Corrientes literarias de los siglos XX y XXI. Multiculturalidad y plurilingüismo contemporáneos.

24- Literatura en Lenguas Romances

Principales escuelas, estéticas y movimientos literarios en lenguas romances, en especial la francesa y la italiana. Problemas y enfoques críticos. La literatura canónica europea. La traducción como práctica cultural. Proyecciones e interacciones con otras literaturas.

25- Literatura en Lenguas Anglosajonas y Germánicas

Tendencias de la literatura en lenguas anglosajonas y germánicas. Problemas y enfoques críticos. Las poéticas de la modernidad. Escuelas y movimientos literarios. La literatura canónica europea y norteamericana. La traducción como práctica cultural. Proyecciones e interacciones con otras literaturas.

26- Literatura Argentina I

Procesos histórico- culturales de Argentina durante el siglo XIX. Cultura letrada y cultura popular: interacción, polémicas y manifestaciones estéticas. La literatura y los otros discursos: historia, periodismo, ensayo, política. La formación de la literatura nacional. Movimientos y tendencias literarias del siglo XIX.

27- Literatura Argentina II

Literatura y cultura nacionales del siglo XX. La modernización e institucionalización de la literatura argentina. Conformación del campo intelectual. Las estrategias identitarias a través de la lengua y la literatura. Movimientos literarios y tendencias estéticas durante el siglo XX

28- Taller II: Escritura Académica

Reflexión y práctica de formatos académicos complejos. Los formatos escritos académicos. La monografía. El proyecto de investigación: criterios institucionales para su puesta en texto. Formatos para la comunicación académica: ponencia, ensayo, tesis y su defensa.

29- Seminario de Literatura Regional



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Anexo I - Resolución Nº 195/2011

Cultura y literatura regional. Enfoques críticos. La teoría literaria aplicada a los discursos regionales. Literatura y región. Nación y cultura. Identidad y discurso. Regionalidad y regionalismo. La discusión en el ámbito provincial. Representación (paisaje, ideología, mitología), retórica y poética. Vinculación entre historiografía y relato. El paradigma geocultural.

- **Formación en Investigación**

30-Seminario Orientado (a optar entre Literatura o Lingüística)

Será optativo entre la oferta de seminarios que anualmente ofrecerá el Departamento de Letras con docentes de la casa o con profesores externos a la Facultad de Ciencias Humanas. Este seminario es un espacio que permite abordar temas que no hayan estado contemplados en las asignaturas incluidas en la carrera, y que sean necesarios para la formación de los futuros licenciados y, al mismo tiempo, contribuya a la actualización permanente de otros estudiantes y de los graduados.

31-Seminario Orientado de Metodología de la Investigación (a optar entre Lingüística o Literaria)

Este seminario lo ofrecerá el Departamento de letras con docentes de la casa o con profesores externos a la Facultad de Ciencias Humanas y abordará los siguientes contenidos mínimos: la agenda de la investigación en Argentina; las decisiones de investigación desde diferentes posicionamientos y problemas; la elección del tema y el abordaje metodológico: recorte, título, hipótesis, subhipótesis; la fundamentación: la categorización teórica, el estado de la cuestión y la definición del problema; decisiones metodológicas y escriturarias; los protocolos de la escritura y de los modelos de oralidad secundaria.

32-Pasantía en Proyecto de Investigación

Esta pasantía está pensada como un espacio de aprendizaje y producción en el que el futuro Licenciado participa en Proyectos de Investigación generados en la Universidad como observador, auxiliar o asistente de investigación. La acreditación de la Pasantía se realizará a través de la presentación de un informe del estudiante evaluado y refrendado por un informe del Director del Proyecto de Investigación.

33-Seminario de tesis orientado

Es un espacio en que el Director de Tesis y el futuro Licenciado dan forma al proyecto de Tesis, profundizan las consultas necesarias en su área de interés y donde se facilitan conexiones con otras universidades e instituciones de Nivel Superior pertinentes al proyecto de Tesis. La acreditación se logra a través de la aprobación del proyecto de Tesis por el Consejo Directivo.

34- Tesis

8. 2. Distribución horizontal y vertical

Actividades curriculares. Distribución por años, cuatrimestres y cargas horarias. (Consignadas en horas reloj)



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Anexo I - Resolución Nº **195/2011**

Actividad Curricular Denominación	Régimen	Cuatrimestre	Carga horaria en horas		Año
			Hs. semanales	Total	
PRIMER AÑO					
Filosofía	Cuatrimestral	Primero	6	90	1º
Gramática I	Anual		4	120	1º
Introducción a la Literatura	Cuatrimestral	Primero	6	90	1º
Taller I: Comprensión y Producción de Textos	Cuatrimestral	Segundo	6	90	1º
Optativa I	Cuatrimestral	Primero/ Segundo	6	90	1º
SEGUNDO AÑO					
Lingüística General	Cuatrimestral	Primero	6	90	2º
Lengua y Literatura Griegas	Anual		6	180	2º
Literatura Española I	Cuatrimestral	Primero	6	90	2º
Teoría y Análisis Literarios I	Cuatrimestral	Primero	6	90	2º
Gramática II	Cuatrimestral	Segundo	6	90	2º
Semiótica	Cuatrimestral	Segundo	4	60	2º
TERCER AÑO					
Sociolingüística	Cuatrimestral	Primero	6	90	3º
Lengua y Literatura Latinas	Anual		6	180	3º
Literatura Española II	Cuatrimestral	Primero	6	90	3º
Literatura en Lenguas Romances	Cuatrimestral	Primero	6	90	3º
Gramática III	Cuatrimestral	Segundo	6	90	3º
Literatura Latinoamericana I	Cuatrimestral	Segundo	6	90	3º
Teoría y Análisis Literarios II	Cuatrimestral	Segundo	6	90	3º
CUARTO AÑO					
Literatura Latinoamericana II	Cuatrimestral	Primero	6	90	4º
Historia de la Lengua	Cuatrimestral	Primero	6	90	4º
Optativa II	Cuatrimestral	Primero	6	90	4º
Seminario Orientado (a optar entre Lingüística o Literatura)	Cuatrimestral	Primero	6	90	4º



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Anexo I - Resolución Nº **195/2011**

Literatura en Lenguas Anglosajonas y Germánicas	Cuatrimstral	Segundo	6	90	4º
Literatura Argentina I	Cuatrimstral	Segundo	6	90	4º
Seminario de Literatura Regional	Cuatrimstral	Segundo	6	90	4º
Taller II: Escritura Académica	Cuatrimstral	Segundo	6	90	4º
QUINTO AÑO					
Literatura Argentina II	Cuatrimstral	Primero	6	90	5º
Seminario Orientado de Metodología de la Investigación (a optar entre Lingüística/Literaria)	Cuatrimstral	Primero	6	90	5º
Pasantía en Proyecto de Investigación	Cuatrimstral	Primero	4	60	5º
Seminario de Tesis Orientado	Cuatrimstral	Primero	4	60	5º
Tesis	Cuatrimstral	Segundo		270	5º
NIVELES DE IDIOMA					
I nivel de idioma	Cuatrimstral	Primer	4	60	
II nivel de idioma	Cuatrimstral	Segundo	4	60	
III nivel de idioma	Cuatrimstral	Primer	4	60	

Formación General: 690 hs.

Formación Específica: 2010 hs.

Formación en Investigación: 570 hs.

Carga horaria total del Plan: 3270 hs.

Correlatividades

Actividades curriculares	Aprobadas para cursar (Primer grado) 1	Cursadas para cursar y aprobadas para rendir (Segundo grado) 2	Cursadas para rendir y/o promocionar (Tercer grado) 3
Filosofía	---	---	---
Introducción a la Literatura	---	---	---
Gramática I	---	---	---
Taller I: Comprensión y Producción de Textos	---	---	---
Optativa I	---	---	---



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Anexo I - Resolución Nº **195/2011**

Lingüística General	---	Gramática I	
Gramática II	Gramática I		Lingüística General
Lengua y Literatura Griegas		Gramática I	Introducción a la Literatura
Teoría y Análisis Literarios I	Introducción a la Literatura	Taller I: Comprensión y Producción de Textos	---
Literatura Española I	---	Introducción a la Literatura	---
Optativa II (Teoría de la Comunicación)	Introducción a la Literatura	Taller I: Comprensión y Producción de Textos	Teoría y Análisis Literarios I
Semiótica	---	---	Lingüística General
Sociolingüística	Lingüística General	---	---
Gramática III	Gramática I Lingüística General	Gramática II	---
Literatura en Lenguas Romances	Introducción a la Literatura	---	Teoría y Análisis Literarios I Lengua y Literatura Griegas
Lengua y Literatura Latinas	Filosofía Gramática I Introducción a la Literatura	Taller I: Comprensión y Producción de Textos	Lengua y Literatura Griegas
Literatura Española II	Introducción a la Literatura	Literatura Española I	---
Teoría y Análisis Literarios II	Introducción a la Literatura	Teoría y Análisis Literarios I	---
Literatura Latinoamericana I	Introducción a la Literatura	Teoría y Análisis Literarios I Taller I: Comprensión y Producción de Textos Literatura Española II	---
Literatura Latinoamericana II		Literatura Latinoamericana I	Teoría y Análisis Literarios II
Historia de la Lengua	Gramática I Lingüística General	Lengua y Literatura Griegas Lengua y Literatura Latinas Sociolingüística	---



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Anexo I - Resolución Nº **195/2011**

Optativa II (Lingüística Descriptiva)	Lingüística General Gramática I	Gramática II Sociolingüística	---
Seminario Orientado (literatura/lingüística)	Introducción a la Literatura Teoría y Análisis Literarios I Gramática II	Sociolingüística Lengua y Literatura Griegas Lengua y Literatura Latinas	Teoría y Análisis Literarios II Gramática III
Literatura Argentina I	Teoría y Análisis Literarios I	Literatura en Lenguas Romances	Literatura Latinoamericana I Teoría y Análisis Literarios II
Literatura en Lenguas Anglosajonas y Germánicas	Introducción a la Literatura	Lengua y Literatura Griegas Lengua y Literaturas Latinas	Teoría y Análisis Literarios I
Taller II: Escritura Académica	Taller I: comprensión y producción de textos Gramática III	---	Teoría y Análisis Literarios I
Seminario de Literatura Regional	Teoría y Análisis Literarios I	---	Literatura Latinoamericana II
Literatura Argentina II		Literatura Latinoamericana I Literatura Argentina I	Literatura Latinoamericana II
Seminario Orientado de Metodología de la Investigación (lingüística o literaria)	Lingüística General Sociolingüística Teoría y Análisis Literarios II	Gramática III	Literatura Latinoamericana II Literatura en Lenguas Romances Literatura en Lenguas Anglosajonas y Germánicas
Pasantía en Proyecto de Investigación	Gramática III Teoría y Análisis Literarios II	Taller II: Escritura Académica	Literatura Latinoamericana II Literatura Argentina I Sociolingüística
Seminario de Tesis Orientado	Teoría y Análisis Literarios II Sociolingüística Gramática III	Taller II: Escritura Académica	Literatura Argentina I Literatura Latinoamericana II Historia de la lengua
Tesis	Seminario de Tesis Orientado	La totalidad de las asignaturas de la Licenciatura	



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Anexo I - Resolución Nº **195/2011**

I Nivel de Idioma inglés o francés	---	---	---
II Nivel de Idioma inglés o francés			
III Nivel de Idioma inglés o francés			

Observaciones:

- 1- Se considera correlatividad de Primer grado aquella que exige tener aprobada la asignatura para inscribirse en las cursadas.
- 2- Se considera correlatividad de Segundo Grado aquella que exige haber cursado la asignatura para inscribirse en la cursada y aprobadas para rendir
- 3- Se considera correlatividad de Tercer Grado aquella que exige solamente haber cursado la asignatura para aprobar o promocionar.

**8.4. Articulación con otros Planes de Estudio
Sistema de equivalencias**

Licenciatura en Letras – Plan 2011	Profesorado en Letras -Plan 2009
Filosofía	Filosofía
Introducción a la Literatura	Introducción a la Literatura
Taller I: Comprensión y Producción de Textos	Taller I: Comprensión y Producción de Textos
Lingüística General	Lingüística General
Semiótica	---
Optativa I (Fundamentos de Antropología; Fundamentos de Sociología y Ciencia Política; Historia de los Procesos Sociales; Historia del Siglo XX, Historia del Arte)	---
I Nivel de Idioma (inglés o francés)	I Nivel de Idioma (inglés o francés)
II Nivel de Idioma (inglés o francés)	II Nivel de Idioma (inglés o francés)
III Nivel de Idioma (inglés o francés)	III Nivel de Idioma (inglés o francés)
Gramática I	Gramática I
Gramática II	Gramática II
Gramática III	Gramática III
Sociolingüística	Sociolingüística
Historia de la Lengua	Historia de la Lengua
Optativa II (Lingüística Descriptiva / Teoría de la Comunicación)	---
Teoría y Análisis Literarios I	Teoría y Análisis Literarios
Teoría y Análisis Literarios II	---
Lengua y Literatura Griegas	Lengua y Literatura Griegas
Lengua y Literatura Latinas	Lengua y Literatura Latinas
Literatura Española I	Literatura Española I



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Anexo I - Resolución Nº 195/2011

Literatura Española II	Literatura Española II
Literatura Latinoamericana I	Literatura Latinoamericana I
Literatura Latinoamericana II	Literatura Latinoamericana II
Literatura en Lenguas Romances	Literatura en Lenguas Romances
Literatura en Lenguas Anglosajonas y Germánicas	Literatura en Lenguas Anglosajonas y Germánicas
Literatura Argentina I	Literatura Argentina I
Literatura Argentina II	Literatura Argentina II
Taller II: Escritura Académica	Taller II: Escritura Académica
Seminario de Literatura Regional	Seminario de Literatura Regional
Seminario Orientado (a optar entre Literatura o Lingüística)	---
Seminario de Metodología de la Investigación Orientado (a optar entre lingüística o literaria)	---
Pasantía en Proyecto de Investigación	---
Seminario de Tesis Orientado	---
Tesis	---
---	Práctica I: Didáctica de la Lengua y la Literatura
---	Práctica II
---	Práctica III
---	Psicología
---	Pedagogía
---	Didáctica
---	Política y Legislación Escolar

Licenciatura en Letras – Plan 2011	Licenciatura en Letras -Plan 2003
Filosofía	Problemática Filosófica
Introducción a la Literatura	Introducción a la Literatura
Taller I: Comprensión y Producción de Textos	Taller
Lingüística General	Lingüística General
Semiótica	---
Optativa I (Fundamentos de Antropología; Fundamentos de Sociología y Ciencia Política; Historia de los Procesos Sociales; Historia del Siglo XX, Historia del Arte)	Seminario de Historia
I Nivel de Idioma (inglés o francés)	I Nivel de Idioma (inglés o francés)
II Nivel de Idioma (inglés o francés)	II Nivel de Idioma (inglés o francés)
III Nivel de Idioma (inglés o francés)	III Nivel de Idioma (inglés o francés)
Gramática I y II (1)	Gramática I
Gramática I	Gramática II



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Anexo I - Resolución Nº **195/2011**

Gramática II	Gramática III
Gramática III	Gramática Textual y Análisis del Discurso
Sociolingüística	Sociolingüística
Historia de la Lengua	Lingüística Diacrónica
Optativa II (Teoría de la Comunicación)	Seminario de Comunicación
Teoría y Análisis Literarios I	Teoría y Análisis Literarios I
Teoría y Análisis Literarios II	Teoría y Análisis Literarios II
Lengua y Literatura Griegas (4)	Literatura Griega Clásica
Lengua y Literatura Latinas (5)	Literatura Latina Clásica
Lengua y Literatura Griegas (3)	Griego
Lengua y Literatura Latinas (2)	Latín
Literatura Española I	Literatura Española I
Literatura Española II	Literatura Española II
Literatura Latinoamericana I	Literatura Americana I
Literatura Latinoamericana II	Literatura Americana II
Literatura en Lenguas Romances	Literatura Moderna II
Literatura en Lenguas Anglosajonas y Germánicas	Literatura Moderna I
Literatura Argentina I	Literatura Argentina I
Literatura Argentina II	Literatura Argentina II
Taller II: Escritura Académica	Taller
Seminario de Literatura Regional	Seminario de Literatura Regional
Seminario Orientado (Lingüística)	Seminario I
Seminario Orientado (Literatura)	Seminario II
Seminario de Metodología de la Investigación Orientado (lingüística o literaria)	---
Pasantía en Proyecto de Investigación	Pasantía en Proyecto de Investigación
Seminario de Tesis Orientado	Seminario de Tesis Orientado
Tesis	Tesis
---	Elementos de Investigación Social y Educativa
---	Fundamentos de Sociología y Ciencia Política
---	Seminario de Literatura
---	Psicolingüística
---	Seminario sobre Semiótica de los Medios

Licenciatura en Letras – Plan 2011	Profesorado en Letras – Plan 2003
Filosofía	Problemática Filosófica
Introducción a la Literatura	Introducción a la Literatura
Taller I: Comprensión y Producción de Textos	Taller
Lingüística General	Lingüística General
Semiótica	---



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Anexo I - Resolución Nº 195/2011

Optativa I (Fundamentos de Antropología; Fundamentos de Sociología y Ciencia Política; Historia de los Procesos Sociales; Historia del Siglo XX, Historia del Arte)	---
I Nivel de Idioma (inglés o francés)	I Nivel de Idioma (inglés o francés)
II Nivel de Idioma (inglés o francés)	II Nivel de Idioma (inglés o francés)
III Nivel de Idioma (inglés o francés)	III Nivel de Idioma (inglés o francés)
Gramática I y II (1)	Gramática I
Gramática I	Gramática II
Gramática II	Gramática III
Gramática III	Gramática Textual y Análisis del Discurso
Sociolingüística	Sociolingüística
Historia de la Lengua	Lingüística Diacrónica
Optativa II (Teoría de la Comunicación)	Seminario de Comunicación
Teoría y Análisis Literarios I	Teoría y Análisis Literarios I
Teoría y Análisis Literarios II	Teoría y Análisis Literarios II
Lengua y Literatura Griegas (4)	Literatura Griega Clásica
Lengua y Literatura Latinas (5)	Literatura Latina Clásica
Lengua y Literatura Griegas (3)	Griego
Lengua y Literatura Latinas (2)	Latín
Literatura Española I	Literatura Española I
Literatura Española II	Literatura Española II
Literatura Latinoamericana I	Literatura Americana I
Literatura Latinoamericana II	Literatura Americana II
Literatura en Lenguas Romances	Literatura Moderna II
Literatura en Lenguas Anglosajonas y Germánicas	Literatura Moderna I
Literatura Argentina I	Literatura Argentina I
Literatura Argentina II	Literatura Argentina II
Taller II: Escritura Académica	Taller
Seminario de Literatura Regional	Seminario de Literatura Regional
Seminario Orientado (Literatura)	Seminario de Literatura
Seminario de Metodología de la Investigación Orientado (lingüística o literaria)	---
Pasantía en Proyecto de Investigación	---
Seminario de Tesis Orientado	---
Tesis	---
---	Elementos de Investigación Social y Educativa
---	Psicolingüística
---	Seminario sobre Semiótica de los Medios
---	Psicología
---	Didáctica



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Anexo I - Resolución Nº **195/2011**

---	Problemática Pedagógica
---	Política y Legislación Escolar
---	Currículum
---	Práctica Educativa I
---	Didáctica Especial
---	Residencia Docente I
---	Residencia Docente II

Licenciatura en Letras – Plan 2011	Licenciatura en Letras – Plan 1998
Filosofía	Problemática Filosófica
Introducción a la Literatura	Teoría y Análisis Literarios I
Taller I: Comprensión y Producción de Textos	Taller I
Lingüística General	Lingüística General
Semiótica	---
Optativa I (Fundamentos de Antropología; Fundamentos de Sociología y Ciencia Política; Historia de los Procesos Sociales; Historia del Siglo XX, Historia del Arte)	Seminario de Historia Cultural
I Nivel de Idioma (inglés o francés)	I Nivel de Idioma (inglés o francés)
II Nivel de Idioma (inglés o francés)	II Nivel de Idioma (inglés o francés)
III Nivel de Idioma (inglés o francés)	III Nivel de Idioma (inglés o francés)
Gramática I y II (1)	Gramática I
Gramática I	Gramática II
Gramática II	Gramática III
Gramática III	Gramática Textual y Análisis del Discurso
Sociolingüística	Sociolingüística
Historia de la Lengua	Lingüística Diacrónica
Optativa II (Teoría de la Comunicación)	Seminario sobre Teoría de la Comunicación
Teoría y Análisis Literarios I	Teoría y Análisis Literarios I
Teoría y Análisis Literarios II	Teoría y Análisis Literarios II
Lengua y Literatura Griegas (4)	Literatura Griega Clásica
Lengua y Literatura Latinas (5)	Literatura Latina Clásica
Lengua y Literatura Griegas (3)	Griego
Lengua y Literatura Latinas (2)	Latín
Literatura Española I	Literatura Española I
Literatura Española II	Literatura Española II
Literatura Latinoamericana I	Literatura Americana I
Literatura Latinoamericana II	Literatura Americana II
Literatura en Lenguas Romances	Literatura Moderna II
Literatura en Lenguas Anglosajonas y Germánicas	Literatura Moderna I



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Anexo I - Resolución Nº 195/2011

Literatura Argentina I	Literatura Argentina I
Literatura Argentina II	Literatura Argentina II
Taller II: Escritura Académica	Taller II
Seminario de Literatura Regional	Seminario Literatura Regional
Seminario Orientado (Literatura)	Seminario de Literatura
Seminario Orientado (Lingüística)	Seminario I
Seminario de Metodología de la Investigación Orientado (lingüística o literaria)	---
Pasantía en Proyecto de Investigación	Pasantía en Proyecto de Investigación
Seminario de Tesis Orientado	Seminario de Tesis Orientado
Tesis	Tesis
Optativa I	Fundamentos de Sociología y Ciencia Política
---	Seminario II
---	Elementos de Investigación Social y Educativa
---	Psicolingüística
---	Seminario sobre Semiótica de los Medios

Licenciatura en Letras – Plan 2011	Profesorado en Letras – Plan 1998
Filosofía	Problemática Filosófica
Introducción a la Literatura	Teoría y Análisis Literarios I
Taller I: Comprensión y Producción de Textos	Taller I
Lingüística General	Lingüística General
Semiótica	---
Optativa I (Fundamentos de Antropología; Fundamentos de Sociología y Ciencia Política; Historia de los Procesos Sociales; Historia del Siglo XX, Historia del Arte)	Optativa Obligatoria: Fundamentos de Sociología y Ciencia Política
I Nivel de Idioma (inglés o francés)	I Nivel de Idioma (inglés o francés)
II Nivel de Idioma (inglés o francés)	II Nivel de Idioma (inglés o francés)
III Nivel de Idioma (inglés o francés)	III Nivel de Idioma (inglés o francés)
Gramática I y II (1)	Gramática I
Gramática I	Gramática II
Gramática II	Gramática III
Gramática III	Gramática Textual y Análisis del Discurso
Sociolingüística	Sociolingüística
Historia de la Lengua	Lingüística Diacrónica
Optativa II (Teoría de la Comunicación)	Seminario sobre Teoría de la Comunicación
Teoría y Análisis Literarios I	Teoría y Análisis Literarios I
Teoría y Análisis Literarios II	Teoría y Análisis Literarios II
Lengua y Literatura Griegas (4)	Literatura Griega Clásica
Lengua y Literatura Latinas (5)	Literatura Latina Clásica



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Anexo I - Resolución Nº 195/2011

Lengua y Literatura Griegas (3)	Griego
Lengua y Literatura Latinas (2)	Latín
Literatura Española I	Literatura Española I
Literatura Española II	Literatura Española II
Literatura Latinoamericana I	Literatura Americana I
Literatura Latinoamericana II	Literatura Americana II
Literatura en Lenguas Romances	Literatura Moderna II
Literatura en Lenguas Anglosajonas y Germánicas	Literatura Moderna I
Literatura Argentina I	Literatura Argentina I
Literatura Argentina II	Literatura Argentina II
Taller II: Escritura Académica	Taller II
Seminario de Literatura Regional	Seminario de Literatura Regional
Seminario Orientado (Literatura)	Seminario de Literatura
Seminario de Metodología de la Investigación Orientado (lingüística o literaria)	---
Pasantía en Proyecto de Investigación	---
Seminario de Tesis Orientado	---
Tesis	---
---	Seminario sobre Semiótica de los Medios
---	Psicolingüística
---	Elementos de Investigación Social y Educativa
---	Psicología
---	Didáctica
---	Problemática Pedagógica
---	Política y Legislación Escolar
---	Currículum
---	Práctica Educativa I
---	Didáctica Especial I
---	Didáctica Especial II
---	Residencia Docente I
---	Residencia Docente II

- 1- Solamente los contenidos de sintaxis de la oración simple, compleja y compuesta, cláusulas coordinadas, subordinadas y relativas.
- 2- Solamente los contenidos de Lengua Latina.
- 3- Solamente los contenidos de Lengua Griega.
- 4- Solamente los contenidos de Literatura Griega.
- 5- Solamente los contenidos de Literatura Latina.

8.5. Congruencia interna de la carrera



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Anexo I - Resolución Nº **195/2011**

8.5.1. PERFIL DEL GRADUADO	5.6.4. ASIGNATURAS
Saber disciplinar	
El conocimiento del sistema de la lengua española.	03-08-11-16-22-23-30
El conocimiento de teorías y modelos en las Ciencias del Lenguaje.	04-26-12-29-30
El conocimiento de los diferentes paradigmas de los estudios culturales contemporáneos.	26-27-28-29-30
El conocimiento de la literatura regional, nacional, americana y extranjera y sus contextos históricos.	10-14-17-18-19-20-21-24-25-30
El conocimiento de la teoría literaria, el análisis de textos y la crítica.	02-15-28-30
El conocimiento de los textos clásicos y la configuración diacrónica de la lengua española.	09-13-23-30
Investigación	
El conocimiento de metodologías y estrategias de investigación	31-32-33-34
El conocimiento del estado del arte en investigación en lengua, literatura, lengua y cultura clásicas.	30-31-32-33-34
Conocimientos de política lingüística y política cultural	
El conocimiento sociolingüístico y cultural de los contextos	12-16-29-30
El conocimiento de estrategias de planificación lingüística.	04-12-23-29

8.5.2 ALCANCES	5.6.4. ASIGNATURAS
Evaluar, en proyectos institucionales, la coherencia y consistencia de aspectos referidos a las Ciencias del Lenguaje y a los estudios literarios en los niveles Inicial, de Educación Primaria y Secundaria, y de Formación Docente.	01 a 34
Diseñar, planificar, conducir y evaluar investigaciones en Lengua y Literatura.	01 a 34
Diseñar, conducir y evaluar proyectos de planificación lingüística.	02-27-08-09-11-12-23-29-30
Participar en el diseño, conducción y evaluación de proyectos referidos a políticas culturales.	02-26-27-12-15-28-29-30-31
Asesorar en lo relativo a la lengua española, las teorías literarias y las metodologías de investigación lingüística y literaria.	02-03-04-08-11-12-15-28-16-29-31
Elaborar, dirigir, ejecutar y supervisar programas de edición	02-22-15-28-29-30



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Anexo I - Resolución Nº **195/2011**

literaria.	
------------	--

9. RECURSOS NECESARIOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIO

9.1 Recursos humanos

Docentes y No docentes con los que cuenta la Facultad de Ciencias Humanas.

9.2 y 9.3 Infraestructura y equipamiento

Se utilizarán las instalaciones y equipamiento de la Facultad de Ciencias Humanas.

9.4 Cálculo presupuestario

La implementación de este Plan de Estudio requerirá asignaciones presupuestarias adicionales, a definir luego de la reasignación de funciones de los profesores.

Se deberá designar un cargo de Profesor Titular con dedicación simple y un cargo de docente auxiliar Jefe de Trabajos Prácticos con dedicación simple a fin de cubrir la nueva actividad curricular Semiótica.