



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

RESOLUCIÓN Nº 231

GENERAL PICO, 25 de noviembre de 2009

VISTO:

La Resolución Nº 307/2009 por la cual el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas eleva para su aprobación al Consejo Superior el Plan de Estudio de la Carrera Profesorado en Letras, (Expediente Nº 2379/2009 registro de Rectorado – 205-D-09 registro de Facultad); y

CONSIDERANDO:

Que los cambios producidos en el sistema educativo argentino como consecuencia de la aprobación e implementación de la Ley de Educación Nacional 26.206 requieren la reformulación de los planes de estudio de las carreras de profesorado que se cursan en esta Facultad.

Que el Artículo 12º del Estatuto de la Universidad Nacional de La Pampa, establece: *“Las Facultades, en conformidad con lo dispuesto en el artículo 104º, inciso i) del presente Estatuto, proponen al Consejo Superior los planes de estudio y sus modificaciones.”*

Que el inciso i) del Artículo 104º establece entre las funciones de los Consejos Directivos la de proyectar los planes de estudio.

Que por Resolución Nº 107/2007, modificada por la Resolución Nº 230/2008, el Consejo Directivo creó una Comisión Especial para el análisis de los Planes de Estudio vigentes y sus eventuales modificaciones.

Que los acuerdos arribados por la misma se constituyeron en insumos para el trabajo del Departamento.

Que la Asamblea Departamental ha aprobado la propuesta del Plan de Estudio de la carrera Profesorado en Letras.

Que la implementación del plan se realiza con los recursos humanos, infraestructura y presupuesto ya destinados a la carrera.

Que la Comisión de Enseñanza e Investigación del Consejo Superior emite despacho, del que, se aprueba por unanimidad su tratamiento sobre tablas en sesión del día de la fecha y puesto a consideración del Cuerpo resulta aprobado de la misma manera.

POR ELLO:

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el Plan de Estudio de la Carrera Profesorado en Letras de la Facultad



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Resolución Nº 231/2009

de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa, cuyo texto completo figura en el Anexo I de la presente Resolución.-

ARTÍCULO 2º.- Cerrar la inscripción al Plan de Estudio 2003, de la Carrera Profesorado en Letras de la Facultad de Ciencias Humanas aprobado por Resolución Nº 209/2003 del Consejo Superior, a partir de la fecha de la presente Resolución.-

ARTÍCULO 3º.- Regístrese, comuníquese. Pase a los efectos pertinentes a la Secretaría Académica y a la Facultad de Ciencias Humanas y a conocimiento de Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria, Secretaría de Bienestar Universitario. Cumplido, archívese.-



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Resolución Nº **231/2009**

ANEXO I

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DEPARTAMENTO DE LETRAS PLAN DE ESTUDIO DEL PROFESORADO EN LETRAS

Modalidad de cursado: presencial

1. FUNDAMENTOS

1.1 Necesidades que determinan la conveniencia de la reformulación del Plan

La implementación de un nuevo Plan de Estudio de la Carrera Profesorado en Letras de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa responde a la necesidad de adecuar la oferta de esta casa de estudios a las demandas académicas, pedagógicas e investigativas actuales en los campos de la Lengua y la Literatura.

El conocimiento de la Lengua y la Literatura es fundamental para el desarrollo cognitivo, afectivo y social de las personas y las comunidades. A través de los múltiples discursos socialmente vigentes, la lengua es vehículo del conocimiento, la comprensión, la aplicación, el análisis, la síntesis, el juicio y la traducción. Asimismo abarca la expresión y manifestación de intereses, valores y visiones de mundo, el uso personal, lúdico e íntimo de los recursos lingüísticos y comunicativos. En este proceso se producen resignificaciones de géneros, formatos, lenguajes y temas pertenecientes a distintos campos del saber.

Los estudios lingüísticos propician la reflexión sobre mecanismos de la lengua y fomentan el abordaje crítico de las gramáticas y de las teorías del lenguaje para aprehender su valor instrumental y, de este modo, optimizar las competencias lingüísticas y socioculturales.

La literatura, por su parte, conforma imaginarios compartidos y patrimonios culturales, abre espacios para las interpretaciones contrahegemónicas y otorga al lenguaje su expresión estética. A la vez, la literatura aporta elementos para la comprensión del devenir histórico-cultural y permite plantearse interrogantes de orden ético.

En este nuevo Plan de Estudio, la formación disciplinar en Lengua y Literatura se complementa con la reformulación del campo de la formación docente y especializada. Ambas son inherentes al quehacer del futuro profesor en Letras, quien debe estar adecuadamente preparado para el ejercicio de la docencia a partir de un sólido conocimiento de los contenidos propios de su disciplina. Por ese motivo, se contempla el desarrollo de saberes y competencias en el interior de cada asignatura, destinados a la formación de un docente con condiciones para transmitir conocimientos y para orientar a otros en el desenvolvimiento de las habilidades comunicativas y analíticas propias del campo. En este sentido, a partir del inicio de la formación se diseñarán estrategias destinadas a superar la distancia habitual entre formación disciplinar y pedagógica.



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Resolución Nº 231/2009

Para ello, se incorporará la transferencia de los saberes del campo lingüístico-literario a la práctica profesional de manera transversal, tanto en sentido horizontal como vertical con la intención de articular conocimiento e intervención en el abordaje de las complejas relaciones entre sujetos –como actores o agentes sociales-, prácticas-acción y escenarios-estructura. De este modo, paralelamente al dictado de los contenidos específicos de la asignatura, cada docente desarrollará conocimientos y competencias orientadas a la enseñanza de la Lengua y la Literatura.

La complejidad y gravitación de estas dimensiones de la Lengua y la Literatura en la formación personal y social compromete a las altas casas de estudios en la formación de docentes, investigadores y agentes culturales que puedan desempeñarse con idoneidad en el entorno sociocultural y pedagógico.

1.2 Posibilidades

La Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa cuenta con infraestructura adecuada y planta docente capacitada para desarrollar esta nueva propuesta. Esta posibilidad está fundada y fundamentada en las actividades académicas, de investigación y de extensión que se han sustanciado a lo largo de la última década.

1.3 Correspondencia con los fines y objetivos de la Universidad

En correspondencia con los fines y objetivos institucionales que fija el Plan Estratégico y el Proyecto de Desarrollo Institucional 2005-2010 de la Universidad Nacional de La Pampa, que tiene como objetivos para el mejoramiento de la calidad educativa, actualizar y adecuar los planes de estudio al avance de los conocimientos para garantizar la formación humanística integral, destinada a la preparación de profesionales altamente capacitados, críticos y comprometidos con las necesidades sociales y laborales del momento, se presenta este Plan de Estudio del Profesorado en Historia.

2. DEPENDENCIA DE LA CARRERA

Facultad de Ciencias Humanas
Departamento de Letras

3. OBJETIVOS DE LA CARRERA

- Mejorar la calidad de la formación a través de un nuevo Plan de Estudio del Profesorado en Letras de la Facultad de Ciencias Humanas.
- Ampliar la incumbencia profesional del Profesor en Letras de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa a los campos de la investigación educativa en Lengua y Literatura y de la coordinación de proyectos institucionales en Lengua y Literatura.
- Elevar la calidad académica de la formación de grado del Profesor en Letras de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Resolución Nº **231/2009**

- Mejorar la capacidad pedagógica del Profesor en Letras graduado de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.

4. TÍTULO

Profesor/a en Letras

Nivel: Grado

5. PERFIL DEL TÍTULO

El graduado de la Carrera Profesorado en Letras es un profesional cuyos conocimientos y capacidades comprenden:

a) Respetto de la disciplina

- el conocimiento del sistema de la lengua española en sus niveles y funciones y de las principales teorías y modelos que configuran el panorama actual de las Ciencias del Lenguaje;
- el conocimiento de las literaturas regionales, nacionales, latinoamericanas, clásicas, extranjeras y sus contextos;
- el conocimiento de la teoría literaria, el análisis de textos y la crítica que vincula el texto literario con su contexto social.

b) Respetto de la enseñanza y el aprendizaje

- el conocimiento de las teorías sobre los procesos de adquisición y desarrollo del lenguaje y las estrategias para su enseñanza;
- el conocimiento de las técnicas y estrategias de la investigación en el área de la Lengua y la Literatura;
- el conocimiento de las estrategias para la promoción, intervención y desarrollo de actividades no formales vinculadas con el área de la Lengua y la Literatura.

6. ALCANCES DEL TÍTULO

- Diseñar, planificar, gestionar y evaluar procesos de enseñanza y de aprendizaje de Lengua y Literatura, con especial incumbencia en los niveles medio, superior universitario y no universitario.
- Diseñar, planificar, coordinar, ejecutar y evaluar proyectos institucionales de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y la Literatura.
- Diseñar, planificar, coordinar, ejecutar y evaluar investigaciones en el campo disciplinar de la Lengua y la Literatura.

7. REQUISITOS DE INGRESO A LA CARRERA

Para ingresar a la Carrera Profesorado en Letras los aspirantes deberán cumplir con la normativa vigente nacional, de la Universidad Nacional de La Pampa y de la Facultad de Ciencias Humanas.

8. ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIO



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Resolución Nº **231/2009**

Campos básicos de conocimiento

• **Formación General**

Tendiente a desarrollar una sólida formación humanística y el dominio de los marcos conceptuales, interpretativos y valorativos para el análisis y comprensión de la cultura, el espacio y el tiempo y su contexto, para la actuación profesional en contextos socio-culturales diversos.

Comprende las siguientes actividades curriculares:

Filosofía

Introducción a la Literatura

Taller I: Comprensión y Producción de Textos

Lingüística General

I Nivel de Idioma (inglés o francés)

II Nivel de Idioma (inglés o francés)

III Nivel de Idioma (inglés o francés)

• **Formación Específica**

Tendiente al estudio de la/s disciplina/s específicas para la enseñanza en la especialidad en que se forma, destinada a los estudiantes de los distintos niveles del sistema educativo, en el marco de la diversidad social e individual y de contextos concretos.

Comprende las siguientes actividades curriculares:

Gramática I

Lengua y Literatura Griegas

Literatura Española I

Gramática II

Sociolingüística

Lengua y Literatura Latinas

Literatura Española II

Teoría y Análisis Literario

Gramática III

Literatura Latinoamericana I

Literatura en Lenguas Romances

Literatura Latinoamericana II

Literatura en Lenguas Anglosajonas y Germánicas

Literatura Argentina I

Taller II: Escritura Académica

Historia de la Lengua

Literatura Argentina II

Seminario de Literatura Regional

• **Formación Docente**

Orientada al aprendizaje de capacidades relacionadas con la enseñanza y transmisión de la cultura mediante la reflexión y comprensión de las dimensiones socio-políticas, histórico-



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Resolución Nº 231/2009

culturales, pedagógicas, metodológicas y disciplinarias para un adecuado desempeño en las escuelas y en los contextos sociales locales.

Comprende las siguientes actividades curriculares:

Psicología

Pedagogía

Didáctica

Política y Legislación Escolar

- **Prácticas**

Destinadas al aprendizaje sistemático de las capacidades para la actuación docente en las aulas y en los distintos ámbitos en donde se desempeñe profesionalmente. Se configura como un eje transversal que apunta a resignificar los conocimientos de los otros espacios curriculares.

Este Plan de Estudio contempla, a partir de segundo año de la carrera, la implementación de estrategias destinadas a la transferencia de los saberes propios del campo lingüístico-literario a la práctica profesional de manera transversal, tanto en sentido horizontal como vertical. De este modo cada docente, paralelamente al dictado de los contenidos específicos de la asignatura, desarrollará conocimientos y competencias orientadas a la enseñanza de la Lengua y la Literatura con el propósito de superar la distancia habitual que existe entre formación disciplinar y pedagógica.

Ello implica poner en práctica acciones coordinadas que tengan continuidad en el tiempo, plasticidad para adecuarlas a las particularidades de los estudiantes, evaluación permanente a fin de realizar cambios si fuera necesario, grados de complejidad creciente, coherencia entre actividades y objetivos, y estrecha vinculación con el área de las prácticas.

La formación docente en las áreas de lengua y literatura requiere una reflexión sostenida sobre estilos de aprendizaje, estilos de enseñanza, conducción de procesos e investigación.

Por su parte, y por tratarse de un espacio integrador, el campo de las prácticas profesionales del futuro Profesor en Letras se aplicará a conocimientos teórico-prácticos de los campos de la formación general y específica. A los fines de satisfacer estas condiciones, los lineamientos metodológicos previstos contemplan un panorama variado de: talleres, producción escrita de informes y monografías, exposiciones orales, seminarios de investigación aplicada y trabajos de campo. La culminación de este proceso se hará en las Residencias Docentes.

En este sentido, se acordarán periódicamente tareas específicas que deberán estar explicitadas en el programa de las asignaturas, serán coordinadas por un docente designado como responsable de este proyecto de articulación.

Por tratarse de un campo multidisciplinario, la coordinación estará a cargo de la Secretaría Académica y de un equipo conformado por docentes de la disciplina y de formación docente que acompañarán la tarea de los grupos para las distintas carreras.

Para ello, las asignaturas del campo disciplinar orientarán parte de sus contenidos a la formación práctica los cuales se sumarán a aquellos abordados en la Didáctica Especial y en las Residencias Docentes.

Comprenden las siguientes actividades curriculares:

Práctica I: Didáctica de la Lengua y la Literatura



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Resolución Nº **231/2009**

Práctica II

Práctica III

8.1 Selección de actividades curriculares y contenidos mínimos

- **Formación General**

01-Filosofía

Orígenes del pensar filosófico: Mito y explicación racional. La filosofía griega. La filosofía greco-latina y la aparición del Cristianismo. El racionalismo moderno: El Empirismo y Descartes. Los filósofos políticos de la Modernidad: Maquiavelo, Hobbes y Rousseau. Hegel, Marx y el "Manifiesto". Rasgos de la Filosofía contemporánea.

02-Introducción a la Literatura

El concepto literatura y principales paradigmas teóricos. Nociones básicas vinculadas con lo literario: ficción y verosimilitud, poéticas y canon, campo intelectual y autor, recepción y lector. Los géneros discursivos y los géneros literarios: abordajes clásicos. Géneros lírico, narrativo y dramático. Ruptura y problematización del concepto de género. Formas de periodización de la literatura: los movimientos literarios. Principales modelos de análisis literario.

03-Taller I: Comprensión y Producción de Textos

Resumen de un texto de ficción y resumen de un texto crítico literario. Crítica de textos literarios y su escritura: reseña periodística y académica. Tipologías textuales complejas: explicación y argumentación. Oralidad y escritura, vinculaciones y especificidades. Producción oral y escrita: nivel léxico-disciplinar; funciones y tipos discursivos básicos (situación comunicativa, enunciador, enunciatario, secuencias textuales). Prácticas de coloquios y exámenes académicos. El informe de lectura como proceso cognitivo, afectivo y simbólico. Plan de monografía.

04-Lingüística General

Estudio científico del lenguaje: sus problemas y enfoques. El objeto de la teoría lingüística. La Lengua como sistema. Corrientes lingüísticas del siglo XX.

05-I Nivel de Idioma

Estructuras básicas de la/s lengua/s extranjera/s oral y escrita. Vocabulario general. Introducción a las técnicas de traducción. Vocabulario con orientación científico técnica.

06-II Nivel de Idioma

Estructuras básicas: consolidación y enriquecimiento. Lectura comprensiva de textos científicos. Traducción de textos técnico-científicos.

07-III Nivel de Idioma

Lectura comprensiva. Traducción del inglés/francés al castellano y viceversa.

- **Formación Específica**



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil N° 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Resolución N° **231/2009**

08-Gramática I

Concepto de gramática. Tipos de gramáticas. Estudio descriptivo sincrónico del español. El sistema fonológico del español, en especial de la variedad rioplatense y pampeana. Fonemas y alófonos. Rasgos suprasegmentales. El alfabeto ortográfico y el alfabeto fonográfico. Morfema y palabra. Procesos morfológicos: flexión, derivación, composición. Clases de palabras. Categorías léxicas y funcionales. Valencia verbal y transitividad. Sintaxis de la oración simple. Relación entre categorías gramaticales y funciones sintácticas.

09-Lengua y Literatura Griegas

Aproximaciones al paradigma lingüístico y literario de la helenidad clásica. Construcciones culturales del mundo griego clásico. Cronología y periodización. Estructuras morfológicas y sintácticas de la lengua griega. Léxico de uso común en los estudios humanísticos. Análisis etimológico. Metodología y problemática de la traducción. Épica, tragedia, lírica; comedia política. Mito y literatura. Obras y autores fundacionales de la literatura occidental.

10-Literatura Española I

Aproximación al paradigma de la literatura medieval, particularmente española. Oralidad y escritura en el medioevo español. Tradición letrada y popular. Transmisión, transcripción y traducción de textos. Los soportes textuales. Teoría de los géneros en el medioevo. Relaciones con las tradiciones discursivas de la antigüedad.

11-Gramática II

Estudio descriptivo sincrónico del español: interfaz sintaxis/semántica. La semántica lingüística. Tipos de significado y relaciones de significado. Metodologías para el análisis del significado. Distintos enfoques de análisis semántico. Teoría del caso: roles temáticos y posiciones sintácticas. Categorías verbales. Tipos de verbos. Formas verbales no finitas. Sintaxis de la oración compuesta y compleja. Cláusulas coordinadas, subordinadas y relativas: funciones y procedimientos de construcción.

12-Sociolingüística

Reflexión sobre los estudios micro y macrosociales del lenguaje. Variedades. La norma estándar. La lengua primaria y su relación con otras lenguas. Lenguas en contacto. Multilingüismo. Bilingüismo y diglosia. La conducta comunicativa como comportamiento social y cultural. La interacción lingüística.

13-Lengua y Literatura Latinas

Aproximaciones al paradigma lingüístico y literario de la latinidad clásica. Construcciones culturales del mundo latino clásico. Cronología y periodización. El sistema lingüístico latino. Perspectiva de lingüística diacrónica del español y proyección hacia la filología romance. Análisis etimológico. Metodología y problemática de la traducción. Cruce de la literatura con otros discursos. Configuración y transmisión del canon literario occidental. Universo de la mimesis: ideología, mitología y retórica. Poética como representación histórico-social de la literatura. Géneros y transmisión textual.



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Resolución Nº **231/2009**

14-Literatura Española II

Enfoque cultural y literario del Siglo de Oro español. El Renacimiento y el Barroco en España: principales géneros. Edición, impresión y circulación de los textos. Las poéticas. El canon hispánico del Siglo de Oro.

15-Teoría y Análisis Literarios

Los conceptos “teoría literaria”, “crítica” y “análisis de la literatura”, y sus respectivas problemáticas. Objeto de estudio y perspectivas metodológicas. Concepto de “literaridad”. Estructuralismo. Nociones de enunciado, género discursivo y literario. Teorías de la novela. Sociología y marxismo. La sociocrítica o teoría de los discursos sociales y la revisión del concepto “literatura”. Posestructuralismo y deconstruccionismo: de la obra al texto. Los estudios culturales.

16-Gramática III

Propuestas, alcances y perspectivas de la Gramática Textual: de la oración al texto. Condiciones de textualidad: coherencia, cohesión, adecuación, gramaticalidad. Principales aportes teóricos de la Pragmática: actos de habla, implícitos e implicaturas. El enunciado y su contexto. Relaciones entre texto y discurso. Definiciones de discurso. La enunciación como dispositivo de construcción discursiva. Elementos de análisis lingüístico del discurso. La expresión de la subjetividad en el lenguaje. Enunciación y polifonía. Deixis y axiologización del discurso.

17-Literatura Latinoamericana I

Enfoques culturales del mundo americano. Culturas escritas y culturas orales en contacto. Multiculturalidad y plurilingüismo en situación colonial y poscolonial. Corrientes literarias en los períodos colonial, de las independencias y de la organización de las comunidades nacionales. La búsqueda de la modernización literaria y cultural.

18-Literatura en Lenguas Romances

Principales escuelas, estéticas y movimientos literarios de la literatura en lenguas romances, en especial la francesa y la italiana. Problemas y enfoques críticos. La literatura canónica europea. La traducción como práctica cultural. Proyecciones e interacciones con otras literaturas.

19-Literatura Latinoamericana II

Enfoques culturales del mundo latinoamericano moderno. La institucionalización de las literaturas nacionales. Proceso de modernización cultural: prácticas culturales urbanas y regionales. Corrientes literarias de los siglos XX y XXI. Multiculturalidad y plurilingüismo contemporáneos.

20-Literatura en Lenguas Anglosajonas y Germánicas

Tendencias de la literatura en lenguas anglosajonas y germánicas. Problemas y enfoques críticos. Las poéticas de la modernidad. Escuelas y movimientos literarios. La literatura



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Resolución Nº 231/2009

canónica europea y norteamericana. La traducción como práctica cultural. Proyecciones e interacciones con otras literaturas.

21-Literatura Argentina I

Procesos histórico- culturales de Argentina durante el siglo XIX. Cultura letrada y cultura popular: interacción, polémicas y manifestaciones estéticas. La literatura y los otros discursos: historia, periodismo, ensayo, política. La formación de la literatura nacional. Movimientos y tendencias literarias del siglo XIX.

22-Taller II: Escritura Académica

Reflexión y práctica de formatos académicos complejos. Los formatos escritos académicos. La monografía. El proyecto de investigación: criterios institucionales para su puesta en texto. Formatos para la comunicación académica: ponencia, ensayo, tesis y su defensa.

23-Historia de la Lengua

La descripción del español desde una perspectiva diacrónica. La teoría del cambio lingüístico. Los procesos históricos y culturales en relación con la evolución del español. El español, su expansión y su distribución geográfica. Las variedades diatópicas.

24-Literatura Argentina II

Literatura y cultura nacionales del siglo XX. La modernización e institucionalización de la literatura argentina. Conformación del campo intelectual. Las estrategias identitarias a través de la lengua y la literatura. Movimientos literarios y tendencias estéticas durante el siglo XX

25-Seminario de Literatura Regional

Cultura y literatura regional. Enfoques críticos. La teoría literaria aplicada a los discursos regionales. Literatura y región. Nación y cultura. Identidad y discurso. Regionalidad y regionalismo. La discusión en el ámbito provincial. Representación (paisaje, ideología, mitología), retórica y poética. Vinculación entre historiografía y relato. El paradigma geocultural.

- **Formación Docente**

26-Psicología

Problemas y perspectivas de la Psicología en la mirada histórica. Principales Sistemas Psicológicos con influencia en la educación. Estructura Subjetiva. Contribuciones del Psicoanálisis para explicar los procesos de subjetivación. Estructura Cognitiva. Contribuciones de las teorías constructivistas y el Psicoanálisis al aprendizaje. Procesos subjetivos de la adolescencia y práctica educativa. Configuraciones vinculares actuales, lazo social y formas de elaboración del malestar

27-Pedagogía

Educación: la complejidad del concepto educación; notas que lo recortan, categorías y criterios de análisis. Estatuto epistemológico de la Pedagogía. Enfoque socio-histórico. Educación y



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Resolución Nº 231/2009

sociedad: vinculación entre los procesos educativos y los procesos sociales. Corrientes pedagógicas. El pensamiento pedagógico latinoamericano. Debates actuales. Instituciones educativas: la escuela como construcción histórica. La institución escolar: su organización y su dinámica. La cultura institucional, PEI. Dimensiones de análisis de la institución escolar. Las funciones de la escuela. La escuela mediadora del conocimiento. Las normas en la escuela. Rol docente. Dimensiones profesional, social y ética de la tarea docente. El saber docente. Vínculo de la teoría y la práctica.

28-Didáctica

Teoría de la enseñanza: enfoques históricos y tendencias actuales. Los docentes y el conocimiento. Dimensión ética, política, social y técnica de la tarea docente. El rol docente en el aprendizaje, fracaso escolar. El grupo clase. La cuestión metodológica. Conocimiento y conocimiento escolar. Los contenidos escolares. La perspectiva epistemológica y ética de la enseñanza. El diseño de la enseñanza. Recursos y tecnologías en la enseñanza. Criterios para la selección y usos de recursos y tecnologías. Evaluación y poder. La evaluación entramada en la enseñanza. Tipos de evaluación. Los instrumentos de la evaluación. Evaluación y acreditación. La evaluación en el marco legal educativo.

29-Política y Legislación Escolar

Estado, Política y Educación. Principales conceptualizaciones. El campo de estudio de la política educacional: significado, alcance y análisis histórico. Principales concepciones del Estado y las corrientes político-educativas: Liberalismo, Estado de Bienestar, Neoconservadurismo y Neoliberalismo. Las principales normas jurídicas que regulan el sistema educativo nacional y provincial. La distribución de atribuciones entre nación y las provincias. Las regulaciones del trabajo docentes: Derechos y obligaciones. La reforma educativa de la década del '90 en el marco de la reestructuración del Estado. Los nuevos modos de regulación y gobierno de los sistemas educativos. El impacto de la reforma educativa de los '90 en la Provincia de la Pampa. La política educativa del gobierno actual. La Ley de financiamiento, la Ley de Educación Nacional. La política Educativa del gobierno actual en la jurisdicción.

- **Prácticas**

30-Práctica I: Didáctica de la Lengua y la Literatura

Vinculación entre teorías generales de la enseñanza y el aprendizaje y las teorías de adquisición/desarrollo de la lengua: los procesos de comprensión y producción. Conceptualización, descripción de procesos y estrategias de enseñanza de las cuatro macrohabilidades: lectura, escritura, habla y escucha. Problemas respecto de la enseñanza de la literatura. Canon y corpus. Diseño curricular. Transposición didáctica. Planificación. Secuenciación. Producción de material didáctico. El proceso de evaluación y su relación con la acreditación en el área de lengua y literatura. La resignificación de las teorías, de las prácticas, de los objetivos y de los contenidos de la enseñanza de la lengua y la literatura en función de los contextos áulicos específicos y diversos.



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Resolución Nº **231/2009**

31-Práctica II

Observación y análisis de clases en el ciclo básico del nivel secundario. Tipos de observación y tipos de registro. Interpretación. Elaboración de una unidad didáctica para su desarrollo completo en el aula en un curso del Ciclo Básico del Nivel Secundario: diseño, gestión y evaluación del proceso en su totalidad.

32-Práctica III

Observación institucional y de espacios áulicos. Registro, interpretación y evaluación crítica. Elaboración de una unidad didáctica para su desarrollo completo en el aula en un curso del Ciclo Superior del Nivel Secundario: diseño, gestión y evaluación del proceso completo; o la misma práctica completa en el Taller I del Profesorado en Letras. Reflexión, análisis y producción de informes referidos a la propia práctica, a los actores del proceso, a los materiales.

8.2. Distribución horizontal y vertical

Actividades curriculares. Distribución por años, cuatrimestres y cargas horarias (consignadas en horas reloj)

Actividad Curricular		Régimen	Cuatrimestre	Carga horaria en horas		Año
	Denominación			Horas semanales	Total	
Primer Año						
	Filosofía	Cuatrimstral	Primero	6	90	1º
	Gramática I	Anual		4	120	1º
	Introducción a la Literatura	Cuatrimstral	Primero	6	90	1º
	Psicología	Cuatrimstral	Segundo	6	90	1º
	Taller I: Comprensión y Producción de Textos	Cuatrimstral	Segundo	6	90	1º
Segundo Año						
	Lingüística General	Cuatrimstral	Primero	6	90	2º
	Lengua y Literatura Griegas	Anual		6	180	2º
	Literatura Española I	Cuatrimstral	Primero	6	90	2º
	Gramática II	Cuatrimstral	Segundo	6	90	2º
	Pedagogía	Cuatrimstral	Segundo	6	90	2º
Tercer Año						
	Sociolingüística	Cuatrimstral	Primero	6	90	3º



Universidad Nacional de La Pampa
 - Consejo Superior -
 Cnel. Gil N° 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Resolución N° **231/2009**

	Lengua y Literatura Latinas	Anual		6	180	3º
	Literatura Española II	Cuatrimstral	Primero	6	90	3º
	Teoría y Análisis Literarios	Cuatrimstral	Primero	6	90	3º
	Gramática III	Cuatrimstral	Segundo	6	90	3º
	Literatura Latinoamericana I	Cuatrimstral	Segundo	6	90	3º
	Didáctica	Cuatrimstral	Segundo	6	90	3º
Cuarto Año						
	Literatura en Lenguas Romances	Cuatrimstral	Primero	6	90	4º
	Literatura Latinoamericana II	Cuatrimstral	Primero	6	90	4º
	Práctica I: Didáctica de la Lengua y la Literatura	Anual		4	120	4º
	Literatura en Lenguas Anglosajonas y Germánicas	Cuatrimstral	Segundo	6	90	4º
	Literatura Argentina I	Cuatrimstral	Segundo	6	90	4º
	Taller II: Escritura Académica	Cuatrimstral	Segundo	6	90	4º
	Historia de la Lengua	Cuatrimstral	Primero	6	90	5º
	Literatura Argentina II	Cuatrimstral	Primero	6	90	5º
	Práctica II	Cuatrimstral	Primero	4	60	5º
	Política y Legislación Escolar	Cuatrimstral	Segundo	6	90	5º
	Seminario de Literatura Regional	Cuatrimstral	Segundo	6	90	5º



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Resolución Nº **231/2009**

	Práctica III	Cuatrimestral	Segundo	4	60	5º
	I nivel de idioma (inglés o francés)	Cuatrimestral		4	60	
	II Nivel de Idioma (inglés o francés)	Cuatrimestral		4	60	
	III Nivel de Idioma (inglés o francés)	Cuatrimestral		4	60	

Formación General: 540 hs.

Formación Específica: 1830 hs.

Formación Docente: 360 hs.

Prácticas: 240 hs.

Carga horaria total del Plan: 2970 hs.

Régimen de correlatividades

Actividades curriculares	Aprobadas para cursar (Primer Grado) 1	Cursadas para cursar y aprobadas para rendir (Segundo Grado) 2	Cursadas para rendir y/o promocionar (Tercer Grado) 3
Taller I: Comprensión y Producción de Textos	---	---	---
Gramática I	---	---	---
Introducción a la Literatura	---	---	---
Lingüística General	---	Gramática I	
Gramática II	Gramática I		Lingüística General
Gramática III	Gramática I Lingüística General	Gramática II	
Lengua y Literatura Griegas		Gramática I	Introducción a la Literatura
Literatura Española I		Introducción a la Literatura	
Sociolingüística	Lingüística General		
Lengua y Literatura Latinas	Filosofía Gramática I Introducción a la Literatura	Taller I: Comprensión y Producción de Textos	Lengua y Literatura Griegas
Literatura Española II	Introducción a la Literatura	Literatura Española I	



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Resolución Nº **231/2009**

Teoría y análisis literarios	Introducción a la Literatura	Taller I: Comprensión y Producción de Textos	
Literatura Latinoamericana I	Introducción a la Literatura	Teoría y Análisis Literarios Taller I: Comprensión y Producción de Textos Literatura Española II	
Literatura en Lenguas Romances	Introducción a la Literatura		Teoría y Análisis Literarios Lengua y Literatura Griegas Lengua y Literaturas Latinas
Literatura en Lenguas Anglosajonas y Germánicas	Introducción a la Literatura	Lengua y Literatura Griegas Lengua y Literaturas Latinas	Teoría y Análisis Literarios
Literatura Latinoamericana II		Literatura Latinoamericana I	
Literatura Argentina I	Teoría y Análisis Literarios	Literatura en Lenguas Romances	Literatura Latinoamericana I
Taller II: Escritura Académica	Taller I: comprensión y producción de textos Gramática III		Teoría y Análisis Literarios
Historia de la Lengua	Gramática I Lingüística General	Lengua y Literatura Griegas Lengua y Literatura Latinas Sociolingüística	
Literatura Argentina II		Literatura Latinoamericana I Literatura Argentina I	Literatura Latinoamericana II
Seminario de Literatura Regional	Teoría y Análisis Literarios	Literatura Latinoamericana II Taller II: Escritura Académica	Literatura Argentina II
Filosofía	---	---	---
Psicología	---	---	---
Pedagogía	---		



Universidad Nacional de La Pampa
 - Consejo Superior -
 Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Resolución Nº **231/2009**

Didáctica	Psicología Pedagogía		
Práctica I: Didáctica de la Lengua y la Literatura	Teoría y Análisis Literarios Literatura Española II Gramática II Taller I: Comprensión y Producción de Textos	Gramática III Literatura Latinoamericana I Didáctica	Sociolingüística
Práctica II	Gramática III Literatura Latinoamericana I Sociolingüística		Práctica I Literatura de Lenguas Romances Literatura en Lenguas Anglosajonas y Germánicas Literatura Argentina I Literatura Latinoamericana II
Política y Legislación Escolar			
Práctica III	Práctica I Literatura de Lenguas Romances Literatura en Lenguas Anglosajonas y Germánicas Literatura Argentina I Literatura Latinoamericana II		Historia de la Lengua Literatura Argentina II Taller II: Escritura Académica
I Nivel de Idioma inglés o francés II Nivel de Idioma inglés o francés III Nivel de Idioma inglés o francés			

Observaciones:

1-Se considera correlatividad de Primer Grado aquella que exige tener aprobada la asignatura para inscribirse en las cursadas.

2-Se considera correlatividad de Segundo Grado aquella que exige haber cursado la asignatura para inscribirse en la cursada y aprobadas para rendir

3-Se considera correlatividad de Tercer Grado aquella que exige solamente haber cursado la asignatura para aprobar o promocionar.



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Resolución Nº **231/2009**

8.3 Trabajo Final: no corresponde

8.4 Articulación con otros Planes de Estudio Sistema de equivalencias

Profesorado en Letras -Plan 2003	Profesorado en Letras -Plan 2009
Taller	Taller I: Comprensión y Producción de Textos y Taller II: Escritura Académica
Introducción a la Literatura	Introducción a la Literatura
Teoría y Análisis Literarios I	Teoría y Análisis Literarios
Gramática I	Gramática I y II (1)
Gramática II	Gramática I
Gramática III	Gramática II
Sociolingüística	Sociolingüística
Psicolingüística	---
Lingüística General	Lingüística General
Lingüística Diacrónica	Historia de la lengua
Gramática textual y Análisis del Discurso	Gramática III
Teoría y Análisis Literarios II	---
Literatura Española I	Literatura Española I
Literatura Española II	Literatura Española II
Literatura Moderna I	Literatura en Lenguas Anglosajonas y Germánicas
Literatura Moderna II	Literatura en Lenguas Romances
Literatura Americana I	Literatura Latinoamericana I
Literatura Americana II	Literatura Latinoamericana II
Literatura Argentina I	Literatura Argentina I
Literatura Argentina II	Literatura Argentina II
Seminario de Literatura Regional	Seminario de Literatura Regional
Seminario de Literatura	---
Latín	Lengua y Literatura Latinas (2)
Griego	Lengua y Literatura Griegas (3)
Literatura Griega Clásica	Lengua y Literatura Griegas (4)
Literatura Latina Clásica	Lengua y Literatura Latinas (5)
Didáctica Especial	Práctica I: Didáctica de la Lengua y la Literatura
Residencia Docente I	Práctica II
Residencia Docente II	Práctica III
Psicología	Psicología
Problemática Filosófica	Filosofía
Problemática Pedagógica	Pedagogía



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Resolución Nº **231/2009**

Didáctica	Didáctica
Elementos de Investigación Social y Educativa	---
Práctica Educativa I	---
Currículo	---
Política y Legislación Escolar	Política y Legislación Escolar
Seminario de Comunicación	---
Seminario sobre Semiótica de los Medios	---
I Nivel de Idioma (inglés o francés)	I Nivel de Idioma (inglés o francés)
II Nivel de Idioma (inglés o francés)	II Nivel de Idioma (inglés o francés)
III Nivel de Idioma (inglés o francés)	III Nivel de Idioma (inglés o francés)

Licenciatura en Letras -Plan 2003	Profesorado en Letras -Plan 2009
Taller	Taller I: Comprensión y Producción de Textos y Taller II: Escritura Académica
Lingüística General	Lingüística General
Gramática I	Gramática I y II (1)
Gramática II	Gramática I
Gramática III	Gramática II
Psicolingüística	---
Gramática Textual y Análisis del Discurso	Gramática III
Sociolingüística	Sociolingüística
Seminario sobre Semiótica de los Medios	---
Seminario de Comunicación	---
Introducción a la Literatura	Introducción a la Literatura
Teoría y Análisis Literario I	Teoría y Análisis Literario
Teoría y Análisis Literario II	---
Literatura Española I	Literatura Española I
Literatura Española II	Literatura Española II
Literatura Moderna I	Literatura en Lenguas Anglosajonas y Germánicas
Literatura Moderna II	Literatura en Lenguas Romances
Literatura Americana I	Literatura Latinoamericana I
Literatura Americana II	Literatura Latinoamericana II
Literatura Argentina I	Literatura Argentina I
Literatura Argentina II	Literatura Argentina II
Seminario de Literatura Regional	Seminario de Literatura Regional
Seminario de Literatura	---
Literatura Griega Clásica	Lengua y Literatura Griegas (4)
Literatura Latina Clásica	Lengua y Literatura Latinas (5)
Griego	Lengua y Literatura Griegas (3)



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Resolución Nº **231/2009**

Latín	Lengua y Literatura Latinas (2)
Problemática Filosófica	Filosofía
Elementos de Investigación Social y Educativa	---
Lingüística Diacrónica	Historia de la Lengua
I Nivel de Idioma (inglés o francés)	I Nivel de Idioma (inglés o francés)
II Nivel de Idioma (inglés o francés)	II Nivel de Idioma (inglés o francés)
III Nivel de Idioma (inglés o francés)	III Nivel de Idioma (inglés o francés)

Profesorado en Letras -Plan 1998	Profesorado en Letras -Plan 2009
Taller I: Comprensión y Producción de textos	Taller I: Comprensión y Producción de Textos
Taller II: escritura académica	Taller II: Escritura Académica
Teoría y Análisis Literarios I	Introducción a la Literatura
Gramática I	Gramática I y II (1)
Gramática II	Gramática I
Gramática III	Gramática II
Sociolingüística	Sociolingüística
Lingüística General	Lingüística General
Lingüística Diacrónica	Historia de la lengua
Gramática Textual y Análisis del discurso	Gramática III
Teoría y Análisis Literarios II	Teoría y Análisis Literarios
Literatura Española I	Literatura Española I
Literatura Española II	Literatura Española II
Literatura Moderna I	Literatura en Lenguas Anglosajonas y Germánicas
Literatura Moderna II	Literatura en Lenguas Romances
Literatura Americana I	Literatura Latinoamericana I
Literatura Americana II	Literatura Latinoamericana II
Literatura Argentina I	Literatura Argentina I
Literatura Argentina II	Literatura Argentina II
Seminario de Literatura Regional	Seminario de Literatura Regional
Seminario de Literatura	---
Latín	Lengua y Literatura Latinas (2)
Griego	Lengua y Literatura Griegas (3)
Literatura Griega Clásica	Lengua y Literatura Griegas (4)
Literatura Latina Clásica	Lengua y Literatura Latinas (5)
Didáctica Especial I	Práctica I: Didáctica de la Lengua y la Literatura
Didáctica Especial II	Práctica I: Didáctica de la Lengua y la Literatura (1)
Residencia Docente I	Práctica II



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Resolución Nº **231/2009**

Residencia Docente II	Práctica III
Psicología	Psicología
Problemática Filosófica	Filosofía
Problemática Pedagógica	Pedagogía
Didáctica	Didáctica
Elementos de Investigación Social y Educativa	---
Práctica Educativa I	---
Curriculum	---
Política y Legislación Escolar	Política y Legislación Escolar
Seminario sobre Teoría de la Comunicación	---
Seminario sobre Semiótica de los Medios	---
I Nivel de Idioma (inglés o francés)	I Nivel de Idioma (inglés o francés)
II Nivel de Idioma (inglés o francés)	II Nivel de Idioma (inglés o francés)
III Nivel de Idioma (inglés o francés)	III Nivel de Idioma (inglés o francés)

Licenciatura en Letras -Plan 1998	Profesorado en Letras -Plan 2009
Taller I: Comprensión y Producción de Textos	Taller I: Comprensión y Producción de Textos
Taller II: escritura académica	Taller II: Escritura Académica
Teoría y Análisis Literarios I	Introducción a la Literatura
Gramática I	Gramática I y II (1)
Gramática II	Gramática I
Gramática III	Gramática II
Sociolingüística	Sociolingüística
Psicolingüística	---
Gramática Textual y Análisis del discurso	Gramática III
Lingüística General	Lingüística General
Lingüística Diacrónica	Historia de la Lengua
Teoría y Análisis Literario II	Teoría y Análisis Literarios
Literatura Española I	Literatura Española I
Literatura Española II	Literatura Española II
Literatura Moderna I	Literatura en Lenguas Anglosajonas y Germánicas
Literatura Moderna II	Literatura en Lenguas Romances
Literatura Americana I	Literatura Latinoamericana I
Literatura Americana II	Literatura Latinoamericana II
Literatura Argentina I	Literatura Argentina I
Literatura Argentina II	Literatura Argentina II
Seminario de Literatura Regional	Seminario de Literatura Regional
Seminario de Literatura	---



Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa

Corresponde Resolución Nº **231/2009**

Latín	Lengua y Literatura Latinas (2)
Griego	Lengua y Literatura Griegas (3)
Literatura Griega Clásica	Lengua y Literatura Griegas (4)
Literatura Latina Clásica	Lengua y Literatura Latinas (5)
Problemática Filosófica	Filosofía
Elementos de Investigación Social y Educativa	---
Seminario sobre Teoría de la Comunicación	---
Seminario sobre Semiótica de los Medios	---
Primer Nivel de Idioma (inglés o francés)	I Nivel de Idioma (inglés o francés)
Segundo Nivel de Idioma (inglés o francés)	II Nivel de Idioma (inglés o francés)
Tercer Nivel de Idioma (inglés o francés)	III Nivel de Idioma (inglés o francés)

Profesorado en Geografía –Plan 2009	Profesorado en Historia –Plan 2009	Profesorado en Letras –Plan 2009	Profesorado en Inglés –Plan 2009
Filosofía	Filosofía	Filosofía	Filosofía

- 1- Solamente los contenidos de sintaxis de la oración simple, compleja y compuesta, cláusulas coordinadas, subordinadas y relativas
- 2- Solamente los contenidos de Lengua Latina
- 3- Solamente los contenidos de Lengua Griega
- 4- Solamente los contenidos de Literatura Griega
- 5- Solamente los contenidos de Literatura Latina

8.5 Congruencia interna de la Carrera

Alcances	Actividades curriculares
a- Diseñar, planificar, conducir y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura.	1 a 32
b- Diseñar, planificar, conducir y evaluar proyectos institucionales de enseñanza y aprendizaje de la Lengua, la Literatura y la Comunicación, como Coordinador de Área en Instituciones Escolares de los distintos niveles educativos.	30-31-32
c- Diseñar, planificar, conducir y evaluar investigaciones educativas como Docente en Lengua y Literatura.	30-31-32

9. RECURSOS NECESARIOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIO



*Universidad Nacional de La Pampa
- Consejo Superior -
Cnel. Gil Nº 353- 3º piso - Santa Rosa La Pampa*

Corresponde Resolución Nº **231/2009**

9.1 Recursos humanos

Docentes y No docentes con los que cuenta la Facultad de Ciencias Humanas.

9.2 y 9.3 Infraestructura y equipamiento

Se utilizarán las instalaciones y equipamiento de la Facultad de Ciencias Humanas.

9.4 Cálculo presupuestario

La implementación de este Plan de Estudio no requerirá asignaciones presupuestarias adicionales.