



RESOLUCIÓN N° 021

SANTA ROSA, **15 de febrero de 2017**

VISTO:

El expediente N° 4226/16 sobre proyecto de Plan de Estudio de la Carrera Profesorado de Nivel Secundario en Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias Humanas, y

CONSIDERANDO:

Que el Lic. Sergio MALUENDRES, Decano de la Facultad de Ciencias Humanas, y la Prof. Marcela FEUERSCHVENGER, Subsecretaria de Educación del Ministerio de Cultura y Educación del Gobierno de la Provincia de La Pampa, suscribieron un Acta de Convalidación; a efectos de ratificar lo actuado en relación con la elaboración de un diseño curricular para la carrera Profesorado de Nivel Secundario en Lengua y Literatura.

Que por el citado Acta las partes dejaron establecido que han mantenido sucesivas reuniones durante los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre de 2016, en la sede del Decanato de esa Facultad, con el fin de acordar los lineamientos para la elaboración del Diseño Curricular de la citada carrera.

Que el punto 5 del Acta dice: "Las partes acuerdan en establecer que el licenciado Sergio Maluendres, Decano de LA FACULTAD, presentará el Diseño Curricular al Consejo Directivo de esa Unidad Académica, para su aprobación y posterior proyección al Consejo Superior de la UNLPam, en caso de que así lo estime ese Cuerpo Colegiado".

Que la implementación del Plan de Estudio de la carrera Profesorado de Nivel Secundario en Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam responde a las demandas académicas y pedagógicas en los campos de la Lengua y la Literatura y a demandas educativas regionales en el nivel secundario.

Que la formación disciplinar en Lengua y Literatura debe complementarse con la reformulación del campo de la formación docente, ya que ambas son inherentes al quehacer del futuro profesor de Nivel Secundario, quien debe estar adecuadamente preparado para el ejercicio de la docencia a partir de un sólido conocimiento de los contenidos propios de su disciplina.

Que los objetivos del Plan de Estudio de la carrera Profesorado de Nivel Secundario en Lengua y Literatura son: formar recursos humanos en el área de la Lengua y la Literatura en virtud de las necesidades actuales del sistema educativo secundario provincial; extender la oferta educativa de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa a distintas localizaciones de la provincia de La Pampa; garantizar la calidad académica, tanto disciplinar como pedagógica, de la formación de grado del Profesor de Nivel



Corresponde Resolución N° 021/2017

Secundario en Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa; promover diferentes modos de intervención educativa dirigida a distintos sujetos, en variadas condiciones y circunstancias culturales y sociales.

Que el alcance del título alude a la función específica de la enseñanza y se extiende a otros campos como la coordinación institucional en el área de la enseñanza de la lengua y la literatura, la promoción cultural, la transferencia en ámbitos de la educación no formal y la asesoría en ámbitos de política lingüística y educativa.

Que la presente carrera se brindará, en principio, en las localidades de General Pico y General Acha y será presencial y a término.

Que esta situación no significa el cese del Plan de Estudio del Profesorado en Letras que actualmente se encuentra vigente en la Facultad de Ciencias Humanas, aprobado por Resolución N° 231/09 del Consejo Superior.

Que la implementación de la carrera Profesorado de Nivel Secundario en Lengua y Literatura quedará supeditada a la firma de un convenio específico entre la Universidad y el Gobierno de la Provincia de La Pampa, que asegure su financiamiento.

Que por Resolución N° 570/16 el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas resolvió proyectar al Consejo Superior de la UNLPam el Plan de Estudio de la carrera Profesorado de Nivel Secundario en Lengua y Literatura.

Que el Artículo 12° del Estatuto de la Universidad Nacional de La Pampa, establece: "Las Facultades, en conformidad con lo dispuesto en el artículo 104°, inciso i) del presente Estatuto, proponen al Consejo Superior los planes de estudio y sus modificaciones".

Que el inciso i) del Artículo 104° establece entre las funciones de los Consejos Directivos la de proyectar los Planes de Estudio.

Que las Comisiones de Oferta Educativa y Enseñanza e Investigación del Consejo Superior emiten despacho conjunto en tal sentido.

Que en sesión del día de la fecha se aprueba por unanimidad el tratamiento sobre tablas del despacho, el que, puesto a consideración del Cuerpo resulta aprobado por unanimidad.

POR ELLO,

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA

RESUELVE:



CONSEJO SUPERIOR
Universidad Nacional de La Pampa

Corresponde Resolución N° 021/2017

ARTÍCULO 1°: Aprobar Plan de Estudio de la carrera Profesorado de Nivel Secundario en Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias Humanas, cuyo texto completo figura en el Anexo I de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2°: Establecer que la implementación de la carrera Profesorado de Nivel Secundario en Lengua y Literatura quedará supeditada a la firma de un convenio específico entre la UNLPam y el Gobierno de la Provincia de La Pampa, que asegure su financiamiento.

ARTÍCULO 3°: Regístrese, comuníquese. Pase a conocimiento de la Secretaría Académica, Secretaría Económico Administrativa, Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria y de la Facultad de Ciencias Humanas. Cumplido, archívese.



ANEXO I

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LETRAS
PROFESORADO DE NIVEL SECUNDARIO EN LENGUA Y LITERATURA**

Modalidad: presencial

1. FUNDAMENTOS

1.1. Necesidades que determinan la conveniencia del Plan

La implementación del Plan de Estudio de la carrera Profesorado de Nivel Secundario en Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa responde a las demandas académicas y pedagógicas en los campos de la Lengua y la Literatura.

El conocimiento de la Lengua y la Literatura es fundamental para el desarrollo cognitivo, afectivo y social de las personas y las comunidades. A través de los múltiples discursos socialmente vigentes, la lengua es vehículo del conocimiento, la comprensión, la aplicación, el análisis, la síntesis, el juicio y la traducción. Asimismo abarca la expresión y manifestación de intereses, valores y visiones de mundo, el uso personal, lúdico e íntimo de los recursos lingüísticos y comunicativos. En este proceso se producen resignificaciones de géneros, formatos, lenguajes y temas pertenecientes a distintos campos del saber.

Los estudios lingüísticos propician la reflexión sobre mecanismos de la lengua y fomentan el abordaje crítico de las gramáticas y de las teorías del lenguaje para aprehender su valor instrumental y, de este modo, optimizar las competencias lingüísticas y socioculturales.

La literatura, por su parte, conforma imaginarios compartidos y patrimonios culturales, abre espacios para las interpretaciones contrahegemónicas y otorga al lenguaje su expresión estética. A la vez, la literatura aporta elementos para la comprensión del devenir histórico-cultural y permite plantearse interrogantes de orden ético.

En este Plan de Estudio la formación disciplinar en Lengua y Literatura se complementa con la reformulación del campo de la formación docente. Ambas son inherentes al quehacer del futuro profesor de Nivel Secundario en Lengua y Literatura, quien debe estar adecuadamente preparado para el ejercicio de la docencia a partir de un sólido conocimiento de los contenidos propios de su disciplina. Por ese motivo, se contempla el desarrollo de saberes y competencias en el interior de cada asignatura, destinados a la formación de un docente con condiciones para transmitir conocimientos y para orientar a otros en el desenvolvimiento de las habilidades comunicativas y analíticas propias del campo. En este sentido, se diseñarán estrategias destinadas a superar la distancia habitual entre formación disciplinar y pedagógica. Para ello, se incorporará la transferencia de los saberes del campo lingüístico-literario a la práctica profesional de manera transversal, y también prevé para ello espacios curriculares específicos. De este modo, paralelamente al dictado de los contenidos específicos de la asignatura, cada docente desarrollará conocimientos y competencias orientadas a la enseñanza de la lengua y la literatura.



La complejidad y gravitación de estas dimensiones de la Lengua y la Literatura en la formación personal y social compromete a la Universidad con la formación de docentes y agentes culturales que puedan desempeñarse con idoneidad en el entorno sociocultural y pedagógico.

1.2. Posibilidades

La Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa cuenta con los recursos capacitados para desarrollar esta nueva propuesta. Esta posibilidad está fundada y fundamentada en las actividades académicas, de investigación y de extensión que se han sustanciado a lo largo de la última década.

1.3. Correspondencia con los fines y objetivos de la Universidad

El Plan de Estudio de la carrera Profesorado de Nivel Secundario en Lengua y Literatura se corresponde con los fines y objetivos de la Universidad Nacional de La Pampa, cuyas metas son: el mejoramiento de la calidad educativa a través del diseño, implementación y evaluación curricular de los profesorado de la Facultad de Ciencias Humanas, así como también la adecuación de los contenidos disciplinares de las carreras a la normativa vigente y la implementación de las condiciones de base para el perfeccionamiento permanente de sus cuadros docentes.

2. DEPENDENCIA DE LA CARRERA

Facultad de Ciencias Humanas
Departamento de Letras

3. OBJETIVOS DE LA CARRERA

Objetivos generales

- Formar recursos humanos en el área de la Lengua y la Literatura en virtud de las necesidades actuales del sistema educativo secundario provincial.
- Extender la oferta educativa de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa a distintas localizaciones de la provincia de La Pampa.
- Garantizar la calidad académica, tanto disciplinar como pedagógica, de la formación de grado del Profesor de Lengua y Literatura para el Nivel Secundario de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.
- Promover diferentes modos de intervención educativa dirigida a distintos sujetos, en variadas condiciones y circunstancias culturales y sociales.

Objetivos específicos

- Formar en el conocimiento de la lengua materna y del objeto literario en su naturaleza específica.
- Desarrollar conocimiento especializado de la literatura y sus condiciones históricas de producción y de recepción.
- Conocer y comprender los conceptos fundamentales de la ciencia lingüística y de la teoría literaria.



- Capacitar para el análisis de mensajes verbales y no verbales.
- Contribuir al perfeccionamiento en el manejo de la lengua escrita y al aprendizaje de estrategias de lectura y escritura.
- Desarrollar la capacidad de la lectura crítica.
- Comprender y producir discursos orales y escritos coherentes, precisos y adecuados a la situación comunicativa.
- Perfeccionar la competencia lingüística y comunicativa para desenvolverse en diferentes ámbitos culturales y sociales.
- Desarrollar la capacidad didáctica de selección y transferencia de conocimientos con una adecuada metodología.
- Conocer los principios fundamentales de la política, legislación, organización y administración educativas y reflexionar sobre ello.

4. TÍTULO

Profesor/a de Nivel Secundario en Lengua y Literatura

Nivel: grado

5. PERFIL DEL TÍTULO

El/la graduado/a de la carrera Profesorado de Nivel Secundario en Lengua y Literatura es un profesional cuyas competencias comprenden:

a) Respeto de la disciplina

- Un saber disciplinar relativo a los campos del conocimiento de la Lingüística, la Literatura y otros discursos.
- El conocimiento del sistema de la lengua española en sus niveles y funciones y de las principales teorías y modelos que configuran el panorama actual de las Ciencias del Lenguaje.
- El conocimiento de las literaturas regionales, nacionales, latinoamericanas, clásicas, en otras lenguas y sus contextos.
- El conocimiento de la teoría literaria, el análisis de textos y la crítica que vincula el texto literario con su contexto social e histórico.
- La capacidad para el diseño, planificación y elaboración de estrategias pedagógicas e institucionales y la evaluación e investigación acerca de propuestas de enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura.

b) Respeto de la enseñanza y el aprendizaje

- El conocimiento de las teorías sobre los procesos de adquisición y desarrollo del lenguaje y las estrategias para su enseñanza mediante una adecuada transposición didáctica.
- El conocimiento de los sujetos, adolescentes, jóvenes y adultos, que interactúan en el ámbito educativo, en particular, en el nivel secundario.
- El conocimiento de las estrategias para la promoción, intervención y desarrollo de actividades no formales y comunitarias vinculadas con el área de la Lengua y la Literatura.



6. ALCANCES DEL TÍTULO

- Diseñar, planificar, gestionar y evaluar procesos de enseñanza y de aprendizaje de Lengua y Literatura, con incumbencia en el nivel secundario.
- Diseñar, planificar, coordinar, ejecutar y evaluar proyectos institucionales de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y la Literatura.
- Diseñar, planificar, coordinar, ejecutar y evaluar programas y proyectos en ámbitos relativos a la promoción cultural, la transferencia en ámbitos de la educación comunitaria y la asesoría en la planificación lingüística, educativa y cultural.

7. REQUISITOS DE INGRESO A LA CARRERA

Para ingresar a la carrera Profesorado de Nivel Secundario en Lengua y Literatura, las/os aspirantes deberán ajustarse a la normativa vigente de la Universidad Nacional de La Pampa y de la Facultad de Ciencias Humanas.

8. ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIO

Campos básicos de conocimiento

• **Formación General**

Consiste en el desarrollo de una sólida formación humanística y el dominio de los marcos conceptuales, interpretativos y valorativos para el análisis y comprensión de la cultura, el espacio y el tiempo y su contexto, para la actuación profesional en contextos socio-educacionales y culturales diversos.

Comprende las siguientes actividades curriculares:

Problemas Filosóficos

Historia Latinoamericana y Argentina

Panorama y Contexto de Tendencias Estéticas

Taller de Prácticas Comunicativas Escritas y Orales I

Taller de Prácticas Comunicativas Escritas y Orales II

• **Formación Disciplinar Específica**

Consiste en el estudio de las disciplinas específicas para la enseñanza en la especialidad en que se forma, destinada a los/as estudiantes del nivel secundario del sistema educativo, en el marco de la diversidad social e individual y de contextos concretos.

Comprende las siguientes actividades curriculares:

Gramática del Español I

Gramática del Español II

Gramática del Español III

Lingüística General

Sociolingüística

Teoría Literaria

Introducción a la Literatura

Literatura Española

Literatura en Lenguas Romances

Literatura en Lenguas Anglosajonas, Germánicas y Eslavas



Culturas y Tradiciones Literarias
Literatura Latinoamericana I
Literatura Latinoamericana II
Literatura Argentina I
Literatura Argentina II
Literatura Regional
Taller de Escritura Creativa y Animación Cultural

- **Formación Docente**

Se orienta al aprendizaje de capacidades relacionadas con la enseñanza y transmisión de la cultura mediante la reflexión y comprensión de las dimensiones socio-políticas, histórico-culturales, pedagógicas, metodológicas y disciplinarias para un adecuado desempeño en las escuelas y en los contextos sociales locales.

Comprende las siguientes actividades curriculares:

Psicología Educativa
Pedagogía
Didáctica General
Política y Legislación Escolar

- **Formación en la Práctica Profesional**

Este campo se orienta al aprendizaje sistemático de las capacidades para la actuación docente en las aulas del nivel secundario. Se configura como un espacio destinado a resignificar los conocimientos de los otros espacios curriculares. La formación en la práctica profesional en las áreas de Lengua y Literatura requiere de una reflexión sostenida sobre estilos de aprendizaje, estilos de enseñanza y conducción de procesos, así como también el conocimiento de las diversas instituciones y contextos educativos.

Comprende las siguientes actividades curriculares:

Práctica I. Sujetos de la Educación
Práctica II. Currículum y Enseñanza
Práctica III. Instituciones y Contextos
Didáctica de la Lengua y la Literatura I
Didáctica de la Lengua y la Literatura II
Residencia I - Ciclo Básico de la Educación Secundaria
Residencia II - Ciclo Orientado de la Educación Secundaria

8.1. Actividades curriculares y contenidos mínimos

- **Formación General**

1. **Problemas Filosóficos**

La ilustración: libertad, razón y progreso. Dialéctica y evolución histórica en G. W. F. Hegel y K. Marx. Positivismo: el rechazo de la metafísica y el criterio empirista del significado. La fenomenología de E. Husserl: reducción fenomenológica e intencionalidad. Heidegger: el lenguaje como apertura al mundo y la crítica a la racionalidad moderna. J. P. Sartre: el



existencialismo ateo. A. Camus: la filosofía del absurdo. Teoría crítica: racionalidad técnica y la industria cultura en T. Adorno y M. Horkheimer. La obra de arte y la técnica según W. Benjamin. Colonialismo, emancipación y pensamiento popular en perspectiva latinoamericana: L. Rozitchner y R. Kusch.

2. **Historia Latinoamericana y Argentina**

La formación de los estados nacionales en América Latina, siglos XIX y XX. Reformismo y revolución. Industrialización y urbanización. Dictaduras y democracias. La construcción de la nacionalidad en Argentina. La inmigración masiva. El orden conservador. La primera experiencia democrática. Crisis económica y golpe de 1930. Relación entre Estado y movimiento obrero. Efectos de la segunda Guerra Mundial. El poder militar y la Iglesia. Los populismos en América Latina; peronismo, auge y crisis. Movilización social y conflicto. El Estado burocrático-autoritario. El terrorismo de Estado. La transición a la democracia. Políticas estatales neoconservadoras versus de integración político-social.

3. **Panorama y Contexto de Tendencias Estéticas**

Descripción y periodización de las manifestaciones artísticas y literarias. Problematización de los conceptos de movimiento, corriente, tendencia, cambio y ruptura. Relaciones entre Literatura, contextos socio-históricos y procesos estético-culturales. Relaciones entre los movimientos estéticos, la teoría literaria, la industria cultural y los lenguajes audiovisuales.

4. **Taller de Prácticas Comunicativas Escritas y Orales I**

Estrategias de lectura de textos expositivo-argumentativos: hipótesis anticipatorias, inferencias, reformulaciones. Lectura crítica. Prácticas discursivas en contexto escolar universitario: la respuesta a consignas y el resumen. Requisitos de la escritura en ámbitos formales: ortografía, sintaxis y puntuación, selección léxica, anomalías de la prosa que afectan la comunicabilidad. Relaciones entre información y estilo. Estilo segmentado y estilo cohesionado. Situación comunicativa. La exposición oral como formato académico y los dispositivos de apoyo.

5. **Taller de Prácticas Comunicativas Escritas y Orales II**

Lectura crítica y escritura de textos de circulación académica. Reseña, informe de lectura, monografía y el ensayo: superestructura y progresión de la información. Noción y tipos de párrafos. Verbos espistémicos y performativos. La enunciación en los géneros académicos y la inclusión de la voz ajena. Modos de citación. Las referencias bibliográficas. Recursos para la producción e interpretación de la oralidad secundaria. Teoría de la argumentación.

• **Formación Disciplinar Específica**

6. **Gramática del Español I**

Concepto de gramática. Tipos de gramáticas. El sistema fonológico del español: Fonemas y alófonos. El alfabeto ortográfico: grafemas. Unidades morfológicas: morfemas y palabra. Procesos morfológicos del español: flexión, derivación, composición. Clases de palabras. Categorías léxicas y funcionales. Grupos sintácticos y oración.



7. Gramática del Español II

Esquemas oracionales del español. Interfaz sintaxis/semántica. Roles temáticos del verbo: relaciones entre funciones sintácticas y funciones semánticas. Sintaxis de la oración simple, compuesta y compleja. Oraciones coordinadas y subordinadas: funciones y procedimientos de construcción. Estructuras marcadas: tematizadas y focalizadas. Relaciones sintácticas y lógico-semánticas. Enlaces interpárrafos.

8. Gramática del Español III

Propuestas, alcances y perspectivas de la Gramática Textual: de la oración al texto. Condiciones de textualidad: coherencia, cohesión, adecuación, informatividad, gramaticalidad. Principales aportes teóricos de la Pragmática: actos de habla, implícitos e implicaturas. El enunciado y su contexto. Relaciones entre texto y discurso. Definiciones de discurso. La enunciación como dispositivo de construcción discursiva. Elementos de análisis lingüístico del discurso. La expresión de la subjetividad en el lenguaje. Enunciación y polifonía. Deixis y axiologización del discurso. Aportes de las teorías discursivas y textualistas a los procesos de comprensión y producción.

9. Lingüística General

La lingüística como ciencia: orígenes y desarrollo. El signo lingüístico. La tradición saussureana: el estructuralismo. Lingüística y semiótica. Descendencia y crítica de Saussure: la Escuela de Praga. El circuito de la comunicación: su estructura y reformulación. Denotación y connotación. El lenguaje como semiótica social. Chomsky y la facultad del lenguaje: competencia y actuación. Géneros discursivos y el carácter ideológico del signo. El aparato formal de la enunciación.

10. Sociolingüística

Objeto de estudio de la sociolingüística y sus aportes a las prácticas comunicativas escolares. La variación lingüística y sociolingüística. Competencia lingüística y competencia comunicativa. Variación y significado. La Etnopragmática y el aula multicultural: la variación en contextos escolares. Contacto y diversidad de lenguas: bilingüismo y multilingüismo. Alternancia de códigos. Diglosia. Contacto y generación de lenguas. El cambio lingüístico: mantenimiento, desgaste y muerte; desplazamiento. Actitudes lingüísticas. Políticas lingüísticas.

11. Teoría Literaria

Los conceptos "teoría literaria", "crítica" y "análisis de la literatura", y sus respectivas problemáticas. Debates en torno a la categoría de literatura. Formalismo ruso. Estructuralismo. Teorías de la recepción. Sociología y marxismo. Sociocrítica. Crítica cultural.

12. Introducción a la Literatura

La literatura como objeto teórico, crítico e histórico. Su constitución como tal en el marco de las teorías contemporáneas. Nociones básicas vinculadas con lo literario: ficción y verosimilitud, poéticas y canon, campo intelectual y autor, recepción y lector. La categoría de género. Géneros discursivos y géneros literarios clásicos: lírico, narrativo y dramático. El



discurso narrativo: narratología, intertextualidad y polifonía. El discurso lírico: rasgos, la problematización de la voz poética y figuras retóricas. El discurso dramático: caracterización, su historia, momentos fundamentales de su desarrollo y consolidación. Ruptura y problematización de los géneros.

13. Literatura Española

Aproximación a la literatura española. Enfoque cultural y literario de la tradición hispánica: sistemas populares y letrados. La tradición cervantina. Poéticas y canon hispánico. Génesis, afianzamiento y desarrollo de los géneros literarios y sus proyecciones en la literatura hispánica moderna y contemporánea. Vínculos con tradiciones discursivas de la Antigüedad y de otras literaturas europeas y latinoamericanas.

14. Literatura en Lenguas Romances

Configuración de los sistemas literarios occidentales: incidencia de Dante y Petrarca. Reescritura y ruptura del género dramático: de la modernidad al siglo XXI. El arte por el arte: las poéticas de autor y la perspectiva social. Formas del realismo en la narrativa. Formación, pervivencia y transformaciones de repertorios literarios en lenguas romances que inciden en sistemas literarios latinoamericanos y argentinos.

15. Literatura en Lenguas Anglosajonas, Germánicas y Eslavas

Tendencias estético-literarias y culturales en la conformación de las literaturas en lenguas anglosajonas, germánicas y eslavas. Shakespeare y la formación del canon occidental; derivas y proyecciones. Géneros y tradiciones del cuento moderno. *The modernism* y otras renovaciones narrativas. Las vanguardias poéticas. Las innovaciones en el teatro moderno. Tradiciones, rupturas y reescrituras en el siglo XX y XXI. Formación, pervivencia y transformaciones de repertorios literarios en lenguas anglosajonas, germánicas y eslavas: incidencia en sistemas literarios latinoamericanos y argentinos.

16. Culturas y Tradiciones Literarias

Paradigmas literarios tradicionales. Los cantos milenarios y su transmisión. Construcciones culturales y literarias del mundo grecolatino y de Latinoamérica. Tópica y canon literario. Universo de la mimesis: ideología, mitología y retórica. Poética como representación histórico-social de la literatura. Géneros y transmisión textual.

17. Literatura Latinoamericana I

Enfoques culturales del mundo americano. Culturas escritas y culturas orales en contacto. Multiculturalidad y plurilingüismo en situación colonial y poscolonial. Corrientes literarias en los períodos colonial, de las independencias y de la organización de las comunidades nacionales. La búsqueda de la modernización literaria y cultural.

18. Literatura Latinoamericana II

Enfoques culturales del mundo latinoamericano moderno. La institucionalización de las literaturas nacionales. Proceso de modernización cultural: prácticas culturales urbanas y



regionales. Corrientes literarias de los siglos XX y XXI. Multiculturalidad y plurilingüismo contemporáneos.

19. Literatura Argentina I

Procesos histórico-culturales de Argentina durante el siglo XIX. Cultura letrada y cultura popular: interacción, polémicas y manifestaciones estéticas. La literatura y otros discursos: historia, periodismo, ensayo, política. Literatura nacional y literatura de los pueblos originarios. Movimientos y tendencias literarias del siglo XIX.

20. Literatura Argentina II

Literatura y cultura nacionales de los siglos XX y XXI: movimientos literarios y tendencias estéticas. Modernización, institucionalización y formación del canon de la Literatura Argentina. Conformación del campo intelectual. Las estrategias identitarias a través de la lengua y la literatura. La reescritura de la tradición en diferentes géneros: poesía, narrativa y teatro.

21. Literatura Regional

Cultura y literatura regional. Enfoques críticos. Literatura y región. Nación y cultura. Identidad y discurso. Regionalidad y regionalismo. Representación (paisaje, ideología, mitología), retórica y poética. Vinculación entre historiografía y relato. El paradigma geocultural. La discusión en el ámbito provincial. La frontera como espacio cultural en la literatura pampeana. Modernización de las letras en La Pampa.

22. Taller de Escritura Creativa y Animación Cultural

Práctica de lectura y producción de textos. Escritura individual o grupal de diferentes modalidades discursivas a partir de consignas. La experiencia de los talleres literarios en Argentina: enfoques y conceptualizaciones. Formas de edición artesanal. Práctica de la narración oral.

- **Formación Docente**

23. Psicología Educativa

Los procesos de aprendizaje. Concepción del sujeto que aprende y de sus herramientas cognitivas. Principales teorías. Problemas y perspectivas de la Psicología en la mirada histórica. Principales Sistemas Psicológicos con influencia en la educación. Estructura Subjetiva. Contribuciones del Psicoanálisis para explicar los procesos de subjetivación. Estructura Cognitiva. Contribuciones de las teorías constructivistas y el Psicoanálisis al aprendizaje. Procesos subjetivos de la adolescencia y práctica educativa.

24. Pedagogía

La educación como objeto de estudio de la pedagogía. La práctica educativa como práctica social. Las funciones sociales de la educación. Vinculación entre procesos educativos y procesos sociales. Las corrientes pedagógicas y sus concepciones acerca de la relación educación-sociedad y de la función de los sistemas educativos. El pensamiento pedagógico latinoamericano. La institucionalización de la tarea pedagógica en la escuela. Crisis de los



sistemas educativos formales. Educación, pobreza y ciudadanía. Dimensiones profesional, ética y social de la tarea docente.

25. Didáctica General

Teoría de la enseñanza: enfoques históricos y tendencias actuales. Los docentes y el conocimiento. Dimensión ética, política, social y técnica de la tarea docente. El rol docente en el aprendizaje, fracaso escolar. El grupo clase. La cuestión metodológica. Conocimiento y conocimiento escolar. Los contenidos escolares. La perspectiva epistemológica y ética de la enseñanza. El diseño de la enseñanza. Recursos y tecnologías en la enseñanza. Criterios para la selección y usos de recursos y tecnologías. Evaluación y poder. La evaluación entramada en la enseñanza. Tipos de evaluación. Los instrumentos de la evaluación. Evaluación y acreditación. La evaluación en el marco legal educativo.

26. Política y Legislación Escolar

La política educativa como política pública. Política educativa y políticas educativas: herramientas y niveles de análisis. Las categorías de la política educativa: el rol del Estado, la educación como derecho, la educación pública, el gobierno de la educación. Los marcos normativos. La institucionalización y expansión del sistema educativo argentino durante el Estado Liberal y el Estado de Bienestar Social. Las recomposiciones neoliberales y neoconservadoras. El proyecto educativo autoritario. La reforma educativa de los años noventa y su impacto en la jurisdicción. Las políticas educativas en el contexto actual. Las políticas para el nivel secundario. Las políticas de formación y trabajo docente.

• **Formación en la Práctica Profesional**

27. Práctica I. Sujetos de la Educación

La investigación en las Ciencias Sociales en educación. Instituciones y sujetos en la práctica escolar. Los sujetos adolescentes, jóvenes y adultos y el contexto sociocultural. Investigación cuantitativa y cualitativa. Métodos de recolección de datos. El paradigma interpretativo. Práctica de trabajo de campo en el ámbito educativo.

28. Práctica II. Currículum y Enseñanza

Diseños curriculares. Interpretación y análisis de los distintos niveles de concreción curricular. Lectura crítica de las propuestas editoriales para el público escolar. Formas del conocimiento en los diferentes espacios escolares. Observación de clases y dispositivos de análisis. Tipologías de clases. Modelos de planificaciones y de programas. Revisión sistemática de las teorías, de los contenidos, de las estrategias de enseñanza y de los objetivos pedagógicos en virtud de los sujetos del aprendizaje y de los contextos culturales.

29. Práctica III. Instituciones y Contextos

Prácticas de lectura, escritura y oralidad en contextos diversos: distintas modalidades en el ciclo orientado, educación técnica y artística, planes especiales, educación para jóvenes y adultos, contextos de encierro; escuelas diurnas y nocturna, educación a distancia, educación en espacios comunitarios. Modalidades y tipos de clases. Gestión individual y pareja



pedagógica. Ejercicio de distintas formas de intervención. Articulación entre la práctica y la investigación en las instituciones escolares (relevamiento de recursos, observaciones de clases y de materiales, entre otros modos de recolección de datos).

30. Didáctica de la Lengua y la Literatura I

Vinculación entre teorías generales de la enseñanza y el aprendizaje y las teorías de adquisición/desarrollo de la lengua. Historia de la formación del campo disciplinar. Aportes teóricos y metodológicos para la enseñanza de la comprensión lectora, del proceso de redacción y de la exposición oral/formal. Aportes para la construcción de una gramática pedagógica. Canon y corpus literario en el Ciclo Básico. Problematicación de la Literatura Infantil y Juvenil. Planificación y secuenciación de contenidos y habilidades; producción de material didáctico para el Ciclo Básico. Evaluación y acreditación.

31. Didáctica de la Lengua y la Literatura II

La escritura de formatos complejos en el Ciclo Orientado. Estrategias para la enseñanza y la reflexión metalingüística en los niveles de la gramática, el texto y el discurso. Problemas respecto de la enseñanza de la literatura/ educación literaria. Canon y corpus. Evaluación crítica de las relaciones entre la oferta editorial producida para el área y el currículum de Lengua y Literatura. La mediación editorial de las obras literarias: adaptaciones y traducciones. Planificación y secuenciación de contenidos y habilidades; producción de material didáctico para el Ciclo Orientado. Evaluación y acreditación.

32. Residencia I - Ciclo Básico de la Educación Secundaria

Observación y análisis de clases en el Ciclo Básico del nivel secundario. Tipos de observación y tipos de registro. Interpretación. Elaboración de una unidad didáctica, acorde a la planificación del docente co-formador, para su desarrollo completo en un curso del Ciclo Básico del Nivel Secundario. Diseño, gestión y evaluación del proceso en su totalidad. Reflexión sobre la propia práctica.

33. Residencia II - Ciclo Orientado de la Educación Secundaria

Observación institucional y de espacios áulicos en el Ciclo Orientado del Nivel Secundario. Registro, interpretación y evaluación crítica. Elaboración de una unidad didáctica, acorde a la planificación del docente co-formador, para su desarrollo completo en un curso del Ciclo Orientado del Nivel Secundario: diseño, gestión y evaluación del proceso completo. Reflexión, análisis y producción de informes referidos a la propia práctica, a los actores del proceso, a los materiales.

8.2. Distribución horizontal y vertical

Actividades curriculares. Distribución por años, cuatrimestres y cargas horarias



PRIMER AÑO

Actividad curricular	Régimen	Carga horaria	
		Semanal	Total
Primer cuatrimestre			
Psicología Educativa	Cuatrimestral	4	64
Taller de Prácticas Comunicativas Escritas y Orales I	Cuatrimestral	5	80
Panorama y Contexto de Tendencias Estéticas	Cuatrimestral	4	64
Problemas Filosóficos	Cuatrimestral	6	96
Segundo cuatrimestre			
Gramática del Español I	Cuatrimestral	5	80
Introducción a la Literatura	Cuatrimestral	5	80
Práctica I. Sujetos de la Educación	Cuatrimestral	4	64
Pedagogía	Cuatrimestral	4	64

SEGUNDO AÑO

Actividad curricular	Régimen	Carga horaria	
		Semanal	Total
Primer cuatrimestre			
Culturas y Tradiciones Literarias	Cuatrimestral	5	80
Gramática del Español II	Cuatrimestral	5	80
Lingüística General	Cuatrimestral	4	64
Taller de Prácticas Comunicativas Escritas y Orales II	Cuatrimestral	5	80
Segundo cuatrimestre			
Literatura en Lenguas Romances	Cuatrimestral	5	80
Gramática del Español III	Cuatrimestral	5	80
Teoría Literaria	Cuatrimestral	5	80
Didáctica General	Cuatrimestral	4	64
Práctica II. Currículum y Enseñanza	Cuatrimestral	4	64

TERCER AÑO

Actividad curricular	Régimen	Carga horaria	
		Semanal	Total
Primer cuatrimestre			
Literatura Española	Cuatrimestral	5	80
Sociolingüística	Cuatrimestral	4	64
Didáctica de la Lengua y la Literatura I	Cuatrimestral	5	80
Historia Latinoamericana y Argentina	Cuatrimestral	6	96
Segundo cuatrimestre			
Literatura Latinoamericana I	Cuatrimestral	6	96
Literatura en Lenguas Anglosajonas,	Cuatrimestral	5	80



Germanas y Eslavas			
Didáctica de la Lengua y la Literatura II	Cuatrimestral	5	80
Taller de Escritura Creativa y Animación Cultural	Cuatrimestral	5	80
Práctica III. Instituciones y Contextos	Cuatrimestral	4	64

CUARTO AÑO

Actividad curricular	Régimen	Carga horaria	
		Semanal	Total
Primer cuatrimestre			
Literatura Latinoamericana II	Cuatrimestral	6	96
Residencia I - Ciclo Básico de la Educación Secundaria	Cuatrimestral	6	96
Literatura Argentina I	Cuatrimestral	6	96
Política y Legislación Escolar	Cuatrimestral	4	64
Segundo cuatrimestre			
Literatura Regional	Cuatrimestral	5	80
Literatura Argentina II	Cuatrimestral	6	96
Residencia II - Ciclo Orientado de la Educación Secundaria	Cuatrimestral	6	96

Campos básicos del conocimiento	Cantidad de horas	Porcentajes
Formación General	416	16%
Formación Disciplinar	1392	53%
Formación Docente	256	10%
Formación en la Práctica Profesional	544	21%
Totales	2608	100%

9. Régimen de correlatividades

Materias	Correlativa de 1° grado	Correlativa de 2° grado	Correlativa de 3° grado
Psicología Educativa	---	---	---
Taller de Prácticas Comunicativas Escritas y Orales I	---	---	---
Panorama y Contexto de Tendencias Estéticas	---	---	---
Problemas Filosóficos	---	---	---
Gramática del Español I	---	---	---



Introducción a la Literatura	---	---	Panorama y Contexto de Tendencias Estéticas
Práctica I. Sujetos de la Educación	---	---	Psicología Educativa
Pedagogía	---	---	---
Culturas y Tradiciones Literarias	---	---	Panorama y Contexto de Tendencias Estéticas. Introducción a la Literatura.
Gramática del Español II	---	Gramática del Español I	---
Lingüística General	---	---	Gramática del Español I.
Taller de Prácticas Comunicativas Escritas y Orales II	---	---	Taller de Prácticas Comunicativas Escritas y Orales I
Literatura en Lenguas Romances	---	---	Problemas Filosóficos. Panorama y Contexto de Tendencias Estéticas. Introducción a la Literatura. Culturas y Tradiciones Literarias.
Gramática del Español III	---	Gramática del Español I	Gramática del Español II
Teoría Literaria	---	Introducción a la Literatura	Problemas Filosóficos
Didáctica General	---	---	Problemas Filosóficos. Psicología Educativa. Pedagogía
Práctica II. Currículum	---	---	Práctica I.



y Enseñanza			Sujetos de la Educación
Literatura Española	Panorama y Contexto de Tendencias Estéticas	Introducción a la Literatura	Literatura en Lenguas Romances
Sociolingüística	---	---	Lingüística General
Didáctica de la Lengua y La Literatura I	Introducción a la Literatura. Gramática del Español I	Pedagogía. Gramática del Español II. Culturas y Tradiciones Literarias. Taller de Prácticas Comunicativas Escritas y Orales I.	Didáctica General. Gramática del Español III.
Historia Latinoamericana y Argentina	---	---	---
Literatura Latinoamericana I	Introducción a la Literatura	---	Historia Latinoamericana y Argentina. Literatura en Lenguas Romances. Literatura Española. Teoría Literaria.
Literatura en Lenguas Anglosajonas, Germanas y Eslavas	Panorama y Contexto de Tendencias Estéticas. Introducción a la Literatura.	---	Problemas Filosóficos. Culturas y Tradiciones Literarias.
Didáctica de la Lengua y la Literatura II	Taller de Prácticas Comunicativas Escritas y Orales I	Taller de Prácticas Comunicativas Escritas y Orales II. Gramática del Español III.	Didáctica de la Lengua y la Literatura I. Literatura en Lenguas Romances. Literatura Española.
Práctica III.	---	Práctica I. Sujetos	Práctica II.



Instituciones y Contextos		de la Educación	Currículum y Enseñanza. Didáctica de la Lengua y la Literatura I.
Taller de Escritura Creativa y Animación Cultural	Taller de Prácticas Comunicativas Escritas y Orales I	Taller de Prácticas Comunicativas Escritas y Orales II	---
Literatura Latinoamericana II	---	---	Literatura Latinoamericana I. Literatura en Lenguas Anglosajonas, Germanas y Eslavas.
Residencia I - Ciclo Básico de la Educación Secundaria	Práctica II. Currículum y Enseñanza. Didáctica de la Lengua y la Literatura I	---	Literatura Latinoamericana I
Literatura Argentina I	---	Teoría Literaria	Literatura en Lenguas Romances. Literatura Española. Literatura Latinoamericana I. Historia Latinoamericana y Argentina.
Política y Legislación Escolar	---	---	---
Literatura Regional	---	---	Literatura Latinoamericana I. Literatura Latinoamericana II. Literatura Argentina I.
Literatura Argentina II	---	---	Literatura



			Latinoamericana II. Literatura Argentina I.
Residencia II - Ciclo Orientado de la Educación Secundaria	Didáctica de la Lengua y la Literatura II. Literatura en Lenguas Romances. Literatura Española. Literatura en Lenguas Anglosajonas, Germanas y Eslavas	---	Literatura Latinoamericana II. Literatura Argentina I.

Observaciones:

1. Se considera correlatividad de Primer Grado a aquella que exige tener aprobada la asignatura para inscribirse en las cursadas.
2. Se considera correlatividad de Segundo Grado a aquella que exige haber cursado la asignatura para inscribirse en la cursada y haberla aprobada para promocionar.
3. Se considera correlatividad de Tercer Grado a aquella que exige solamente haber cursado la asignatura para aprobar o promocionar.

10. Congruencia interna de la Carrera

Alcances	Actividades curriculares
a) diseñar, planificar, gestionar y evaluar procesos de enseñanza y de aprendizaje de Lengua y Literatura, con incumbencia en el nivel secundario.	1 a 33
b) diseñar, planificar, coordinar, ejecutar y evaluar proyectos institucionales de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y la Literatura.	1 a 33
c) diseñar, planificar, coordinar, ejecutar y evaluar programas y proyectos en ámbitos relativos a la promoción cultural, la transferencia en ámbitos de la educación comunitaria y la asesoría en la planificación lingüística, educativa y cultural.	6 a 21; 27 y 29.

11. RECURSOS NECESARIOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIO

11.1 Recursos humanos



CONSEJO SUPERIOR
Universidad Nacional de La Pampa

Corresponde Resolución **N° 021/2017**

El plantel docente y no docente se establecerá en el Convenio Específico que se firme entre la UNLPam y el Gobierno de la Provincia de La Pampa.

11.2 y 11.3 Infraestructura y equipamiento

Se establecerá en el Convenio Específico que se firme entre la UNLPam y el Gobierno de la Provincia de La Pampa.

11.4. Cálculo presupuestario

Se establecerá en el Convenio Específico que se firme entre la UNLPam y el Gobierno de la Provincia de La Pampa.